

في مهرجان الغضب

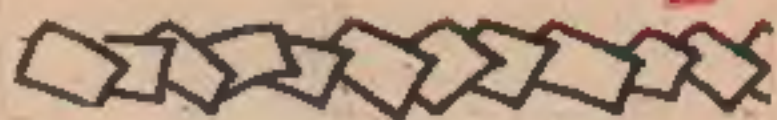
وقع جود في يد النازي «لوك»
عندما كان يقتل أثر أحد الخونة
الذين يتعاملون مع الأعداء -



التصوير... هواية

تعتبر هواية التصوير من أجمل وأمتع الهوايات في العالم ، وهي ليست مجرد هواية للمتعة والتسلية .. لكنها هواية ذات نفع كبير لك في كل مجالات حياتك .. فالتصوير الآن يلعب دورا أساسيا في الصحافة ، فقد تفتى الصورة عن مقال طويل .. كما أن الصورة من أهم الوسائل بالنسبة لعالم الفلك .. وكذلك لعالم الاقتصاد في تصوير وسائل الإيضاح .. ويساعد التصوير رجال البحث الجنائي في الكشف عن المجرمين ، ومراقبة خزائن البنوك ..

إن لهذه الهواية فوائد كثيرة ، ولهذا تعتبر الكاميرا في أنحاء كثيرة من العالم .. هدية أساسية .. هدية تساعد الصغار والكبار على تذوق الفن والاحساس بجمال الطبيعة وتسجيل الذكريات .



اننا من العدسة والدخول الى آلة التصوير ..
وتحدد الفتحة كثافة الأشعة الضوئية التي يسمح بمرورها من العدسة الى الفيلم وذلك حسب قوة الإضاءة .
والفيلم عبارة من عينة حساسة للضوء « من الذرات الدقيقة لأملاح الفضة التي تتأثر بالضوء » هذه العينة مفروشة على قاعدة شفافة رقيقة من الباغية أو الزجاج .

كيفية التقاط الصورة

بعد تركيب الفيلم في الكاميرا ، تصبح أنت في حالة استعداد لالتقاط أي صورة ، وهناك بعض الملاحظات التي يجب أن تعرفها عند التقاط الصورة ..
أولا : يجب أن تكون الشمس خلفك ولا يسقط ضوء الشمس على زجاج العدسة - فإذا تصور نفسك واقفا في مركز الدائرة ، فاجعل الشمس في نصفها الخلفي ثانيا : اضبط المسافة بالتقريب بحيث لا تقل المسافة بينك وبين الهدف عن مترين وذلك بالنسبة للكاميرا العادية التي لا يوجد بها ضبط

كلمة تصوير « فوتوغرافيا » تتكون من كلمتين ، ومعناها الرسم بالضوء ، وهي فن حديث انتشر خلال القرن الـ ١٩ .. وتوسعت نواحي استخدامه خلال القرن الـ ٢٠ .. وللحصول على الصورة التي نريدها يجب أن نعرف أولا على الأدوات التي نستخدمها في هوايتنا .. وهي مسبالة في غاية البساطة .. تعتمد فيها على جهازين رئيسيين هما آلة التصوير « الكاميرا » و« الفيلم ».

ما هي الكاميرا

والكاميرا عبارة عن صندوق محكم لا ينفذ منه الضوء ، مجهز بعدسة وحاجب وفتحة ، ووسيلة لحفظ الفيلم ..
وظيفة العدسة في التصوير هي تكوين صورة لأي غرض نريد نحسن تصويره .. وتصمم العدسات بحيث تكسر الأشعة الضوئية الصادرة من كل نقطة في الشيء المراد تصويره وتجميعها لتتقابل مع بعضها البعض عند مرورها من العدسة - مكونة صورة هذا الشيء ..
أما الحاجب فهو الذي يتحكم في الوقت الذي يسمح للضوء بالمرور



الكاميرات العادية ، وهي كاميرات رخيصة السعر لا يزيد ثمنها على جنيهين .
وهناك كاميرات حديثة يصل ثمنها الى ٢٠٠ جنيه .

مجموعة من العدسات المقربة يستخدمها المصورون لتصوير الأشياء على مسافات بعيدة .. وتركب هذه العدسات على الكاميرا نفسها عند التصوير .. والعدسات ذات البعد الواسع التي تستخدم في تصوير المجموعات أثناء المؤتمرات والتجمعات « وايدانجل » .



طريقة توضيحية لكيفية لف الفيلم ..



الصور والفلاش والمستقبل



يوصل « الفلاش »
الكهربائي بالكاميرا ويستخدم
في إسقاط الضوء على الشيء
المراد تصويره ، وذلك أثناء
التصوير ليلاً ، أو عندما
يكون الضوء ضعيفاً .

أو بصمات على العدسة بسبب غالة
من الضوء في الصورة ، ولا تستخدم
قطع الحرير أو الصوف في مسح
العدسات ، لأن ذلك يشحن زجاج

العدسات بشحنة كهربائية خفيفة
تساعد على التقليل من الشحيرات
للعدسة .. ويفضل استخدام قطعة
من الكتان أو ورق لف المسجائر في
تنظيف العدسة .

وأخيراً يا صديقي العزيز
إن هواية التصوير هواية جادة ،
هواية تفتح لك أبواب المستقبل
وتخدمك في أي مجال ، وهي هواية
قليلة التكاليف .. عظيمة الأثر ..
أحمل الكاميرا أو أذكر لنحصل
على واحدة رخيصة السعر وأنطلق
لتسجل الأحداث والدكريات .

وتظهر الصورة على شكل ظلال
مختلف درجتها من اللون الرمادي إلى
الأسود وتسمى الصورة السلبية .

طبق الاصل

والخطوة التالية للحصول على
صورة طبق الاصل تسمى عملية
« الطبع » وتتم باستخدام الورق
الحساس « ورق مغطى بمجينة تشبه
مجينة الفيلم » .. وتتم عملية
الطبع بواسطة جهاز الطبع الذي
يسمح بمرور الضوء خلال النيجاتيف
إلى ورق الطبع مكوناً صورة طبق
الاصل .

احذر الشحنات الكهربائية

ومن الأهمية الاحتفاظ بنظافة
العدسة نظافة تامة لتمكن الحصول
على صور واضحة ، لأن أي أتربة

للمسافات .. أما الكاميرا التي
بها ضابط المسافة ، فيراعى ضبطها
قبل التصوير وكذلك ضبط فتحة
العدسة والسرعة مع المسافة ، وكل
هذا موجود على الكاميرا .
ثالثاً : يجب أن تبقى يدك ثابتة
أثناء التقاط الصورة .

صورة معكوسة

وبعد التقاط الصورة تسجل هذه
الصورة على الفيلم نتيجة تأثير
الضوء على مجيئة الحساسة ...
ولكن هذا التأثير لا يمكن أن تراه
حتى الآن .. ويسمى المصورون
الصورة في هذه الحالة بالصورة
الكامنة .. وحتى تصبح الصورة
مرئية ، يلزم إظهار الفيلم ..
وعليك أن تسلم الفيلم لأحد
الاستوديوهات ، حيث يتولى معالجة
الفيلم بمحلول « المطهر » ثم يعالجه
بعد ذلك بمحلول كيميائي آخر يسمى
« المثبت » .. وأخيراً يغسل الفيلم
لإزالة المواد الكيميائية العالقة به ،
ويترك ليجف .. ولونظرت إلى الصورة
في هذه الحالة لتستجدها معكوسة
بالنسبة لظهورها الأصلي ، فالقانع
يظهر غامقاً .. والغامق يظهر فاتحاً



ماكينات التصوير الحديثة
.. بها سرعات كبيرة تصل
إلى ٢٠٠٠/١ من الثانية
لتصوير الأشياء المتحركة ..
وعلى نفس العدسة مقياس
ضوئي وضابط للسرعة .



ابتسامة النصر



فوق أرض المعركة المشتعلة هناك على الحدود الأردنية ، مع صنيعة الاستعمار اسرايل ، كانت السحب النقية تختلط بدخان البارود والقنابل وكان « سليم » المقاتل الأردني يمسك بمدفعه في عزم واعتداد ، وهو يطلق قذائفه الحارقة على الطائرات المعادية ، وكأنه صياد ماهر متحمس لعيد الطيور الجارحة !

وفي بعض اللحظات ، كان يخيل لـ « سليم » أنه يسمع من القرب أصداً دوى مدفع أخيه العربي السوري - فيتصاعد حماسه : وفجأة أصابته طلقة فصادرة في كتفه بجوار مدفعه .. وقبل أن يفضي « سليم » عينيه ، رأى جندياً يقترب منه ، ثم يقفز ليأخذ مكانه وراء المدفع ، وسرعان ما عادت الطلقات المنهيرة لتساق طريقها إلى طائرات العدو .. وابتنى « سليم » وهو يرى زميله « عدنان » العربي العراقي يكمل رسالته ، فيوجه قذائفه إلى قلب الأعداء في السماء .

وعندما أقبل الجنود يحملون « سليم » خارج أرض المعركة لمعالجة جرحه ، كانت ابتسامته لا تزال تكسر وجهه الأسمر بأروع مماني الأمان والثقة بالنصر ..

من الصديق : محمود يحيى صلاح

نادى
الشعر

الكلمة . . . كلمتنا !
نملئها بارادتنا !
وسلاحنا ، وعزيمتنا :
الثورة . . . ثورتنا !
وأملنا وحروريتنا !
نقدبها بحياتنا !

•
سيد ميلاد بولية
يا ثورة يا غالية
دايماً رابتك عالية
بتعرف ع الدنيا !

•
يا ثورتنا يا عييدنا
النصر موعيدنا . . .
ح نحبسرد بلادنا
ونمسيلى أمجادنا !
والكلمة . . . كلمتنا
والنصر لثورتنا !
من الصديق :
سعد أندراوس

الى الاصدقاء :

محمد ابراهيم خليل من
القاهرة - تنحى الشاوى
- محمود محمد من مصر
الجهينة

نشكر لكم مشاركتكم
الوطنية ونرجو المزيد من
القراءة .

بريد نادى الشعر

الى الاصدقاء : احمد
شعبان وسعد عزت من الحلة
الكبرى - عبد الوهاب عيسى
من النوفية - سامي جرجس
من شبرا - محمد عبداللطيف
من القاهرة - جمال عبدالسلام
من الجيزة - سعد أندراوس
من الأقصر - سمير ابراهيم
وعبد الحليم سعد من مينا
القمح .

نشكركم مشاركتكم الوطنية
الصادقة ونرجو المزيد من
التقدم في كتابة الشعر
والزجل وقراءة الجيد منها .

نادى
الروامين



يد تبش ويد تحمل
السلاح
محسن محمد -



انقر . . . يرشة خليل على خليل - الاسكندرية

الى الاصدقاء :

نادى ذكرى من مينا القمح - محمود يوسف من أسوان - نبيل
جودة من سمساوط - طارق البهنساوى من القاهرة - محمود
عبد الحميد من حلوان - محمد محمود من البحيرة - مصطفى
الفرانى من الخمية .

نشكركم على رسوماتكم ونرجو لكم حظاً اسعد في المرات القادمة
والنادى في انتظار رسوماتكم الجديدة الجيدة .

بريد نادى الروامين



تعال

نفسى

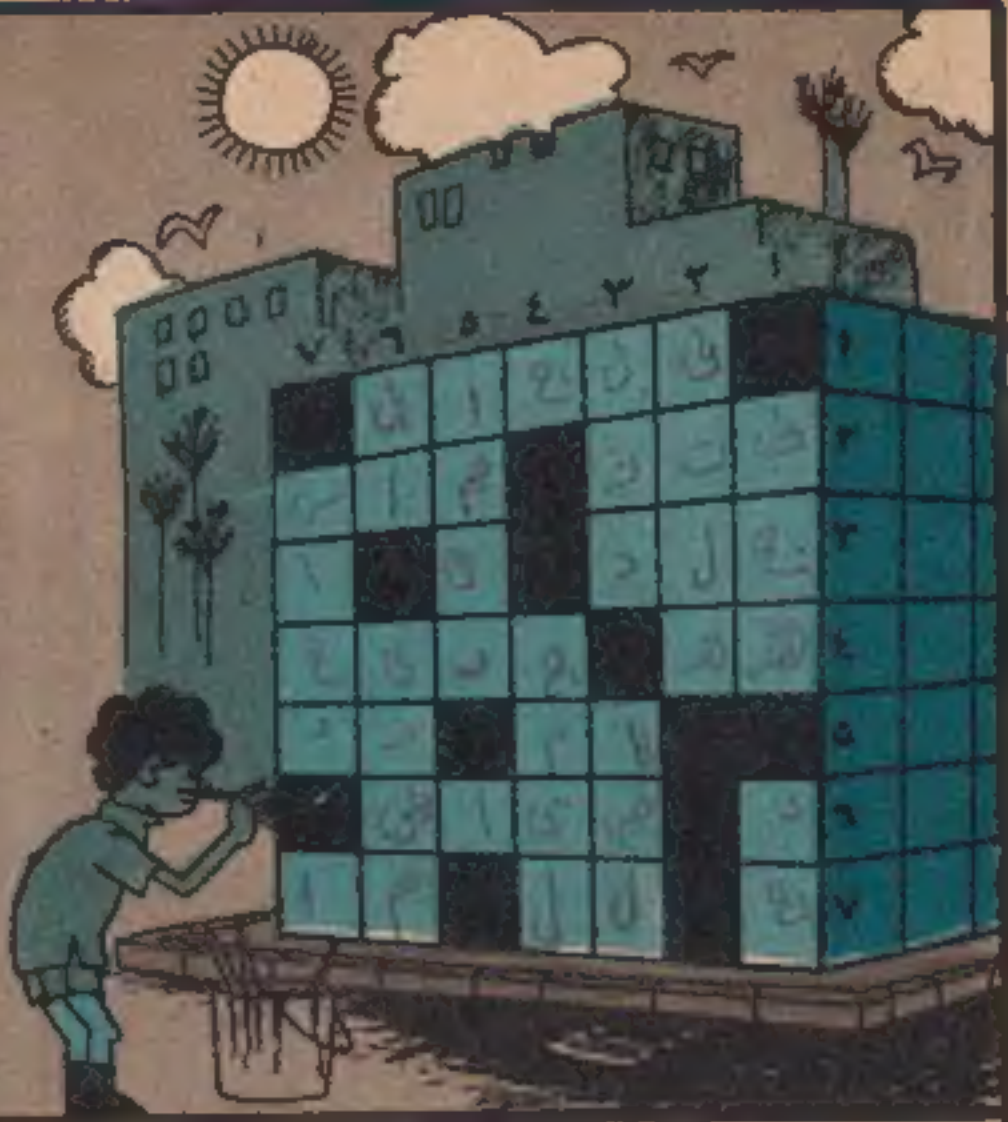
رسول
كادى

نمل واحد فقط من لظلال
الأربعة هو الذى ينطبق
على الوم الحقيقي، هل
يمكنك معرفة رقم هذا النمل؟



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية	الكلمات الأفقية
١ غير واضحة - هر	١ كوب بأذنين
٢ خيط	٢ أقل من الشبر
٣ الطاولة - ما يعلق	٣ - جوهري
٤ به الإنسان	٤ الطبقة العليا من الجسم
٥ يصوب بالبحر	٥ حرف متكرر -
٦ ابنت الملك	٦ مصاب بجرع
٧ حرف نفي -	٧ ولدة - حرف متكرر
٨ يصور	٨ نوع من السمك
٩ مشغل بالبحر	٩ حرف متكرر -
	٩ أداة استنهام



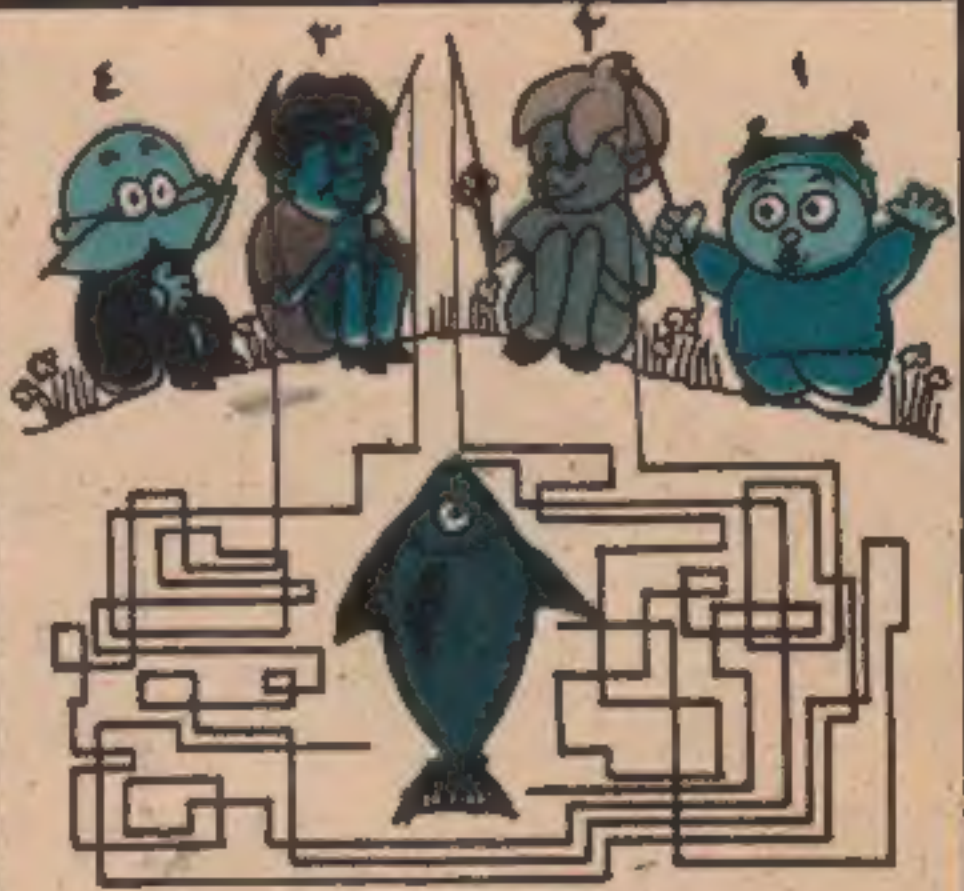
بالعين فقط



كم مربعاً ترى في الشكل الأعلى، وكم
مثلثاً ترى في الشكل الأسفل، وأيها أكثر
عددًا من الآخر، المربعات أم المثلثات؟
حاول أن تعدّها دون أن تستعين بالقلم



الأشكال الثلاثة التي خارج الرسم لها
أشكال تشبهها تمامًا داخل الرسم ولكنها غير
واضحة، دقق النظر وحاول معرفة الأرقام
التي تشابه الأشكال الثلاثة (أ، ب، ج)

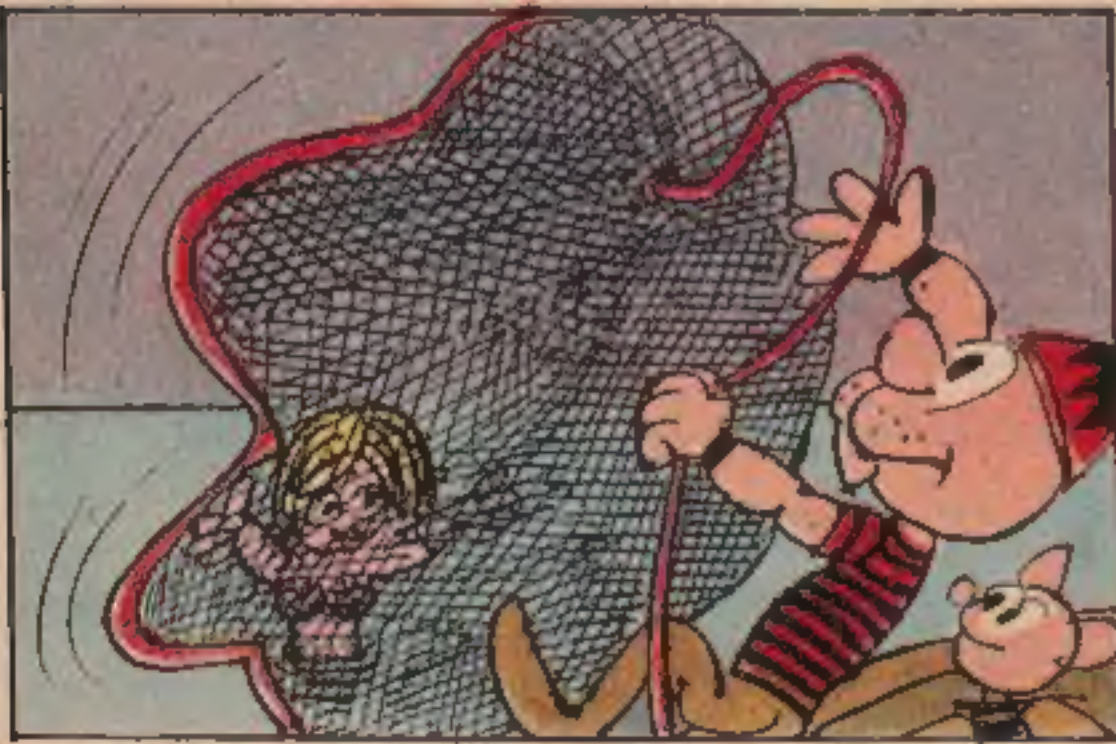
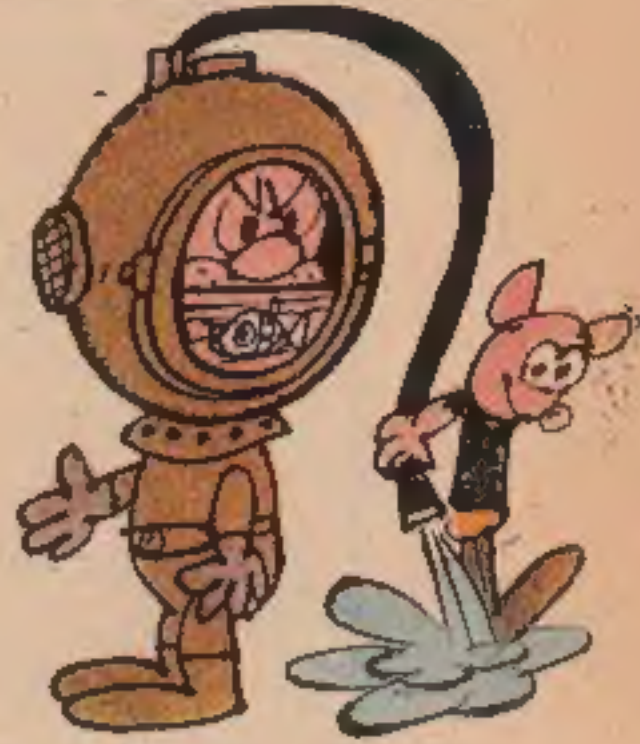


صيد السمك

في هذه المباراة لقدم أربعة من أبطال سمير
لاصطياد هذه السمكة الكبيرة، ولكن خيوط
سنانيرهم تداخلت ببعض وارتبكوا في حلها
ومعرفة الفائز منهم، فهل تعرف أيهم صيادها؟



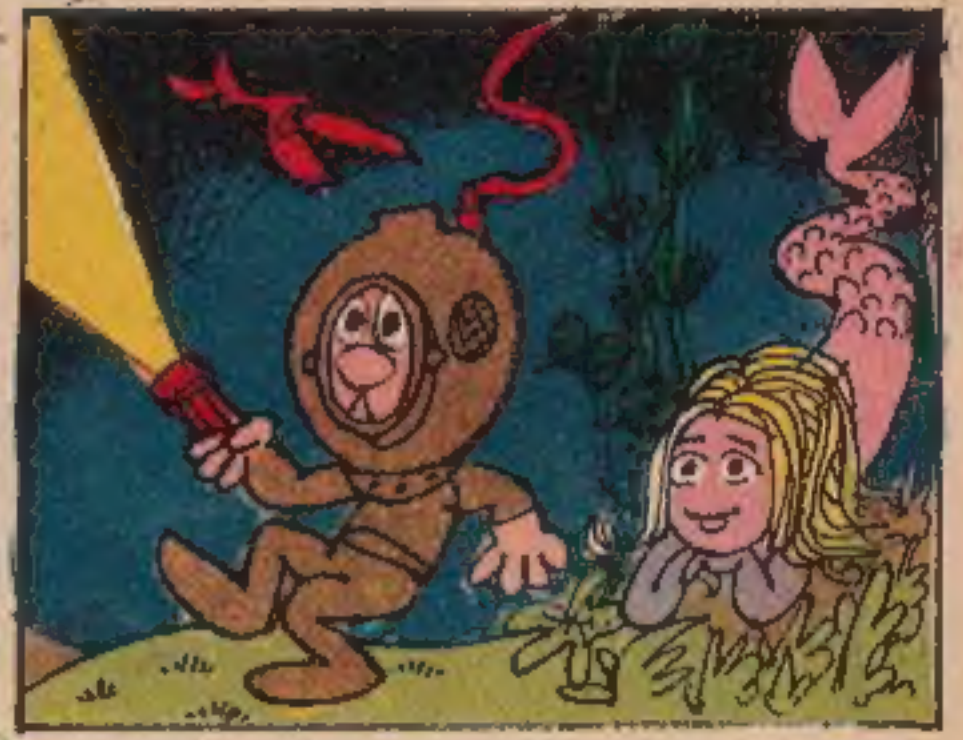
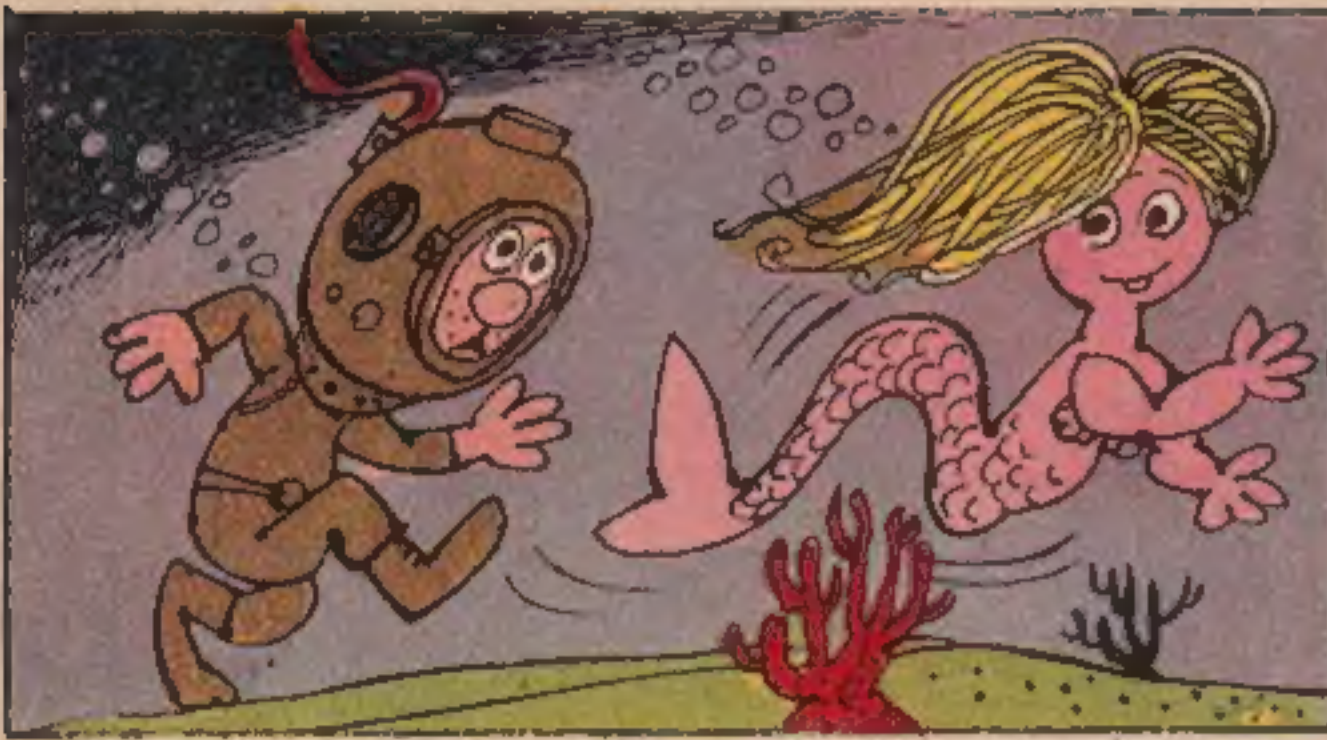
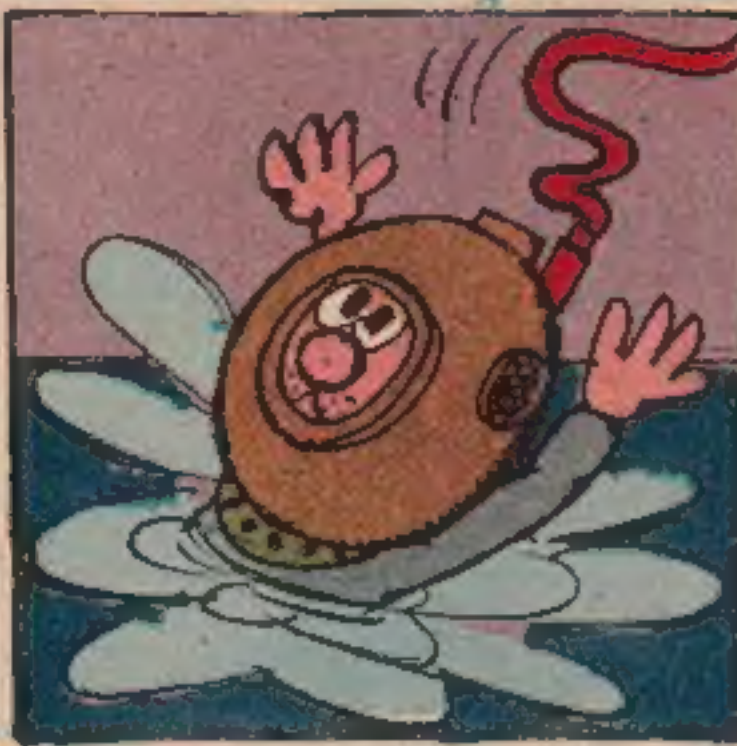
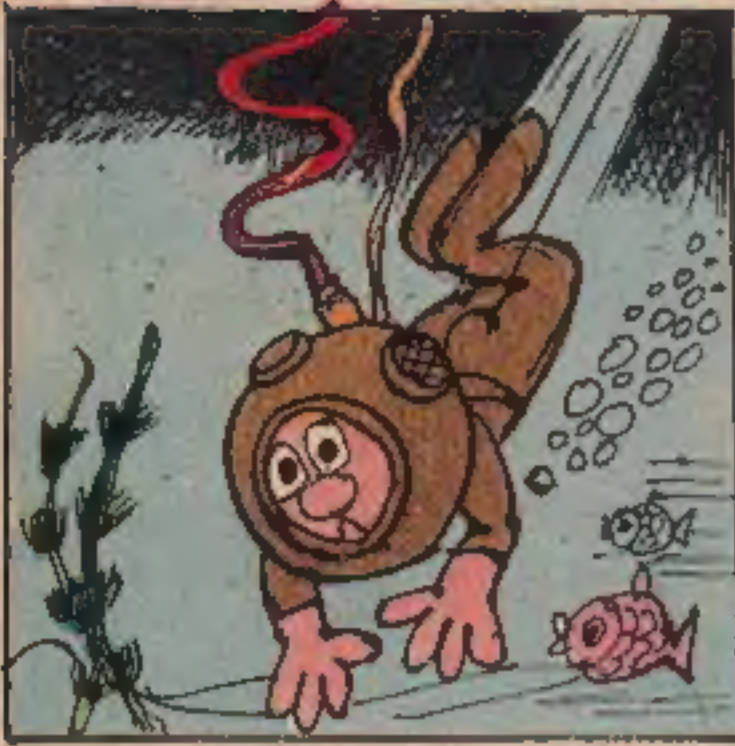
أبو الأفكار ومكا

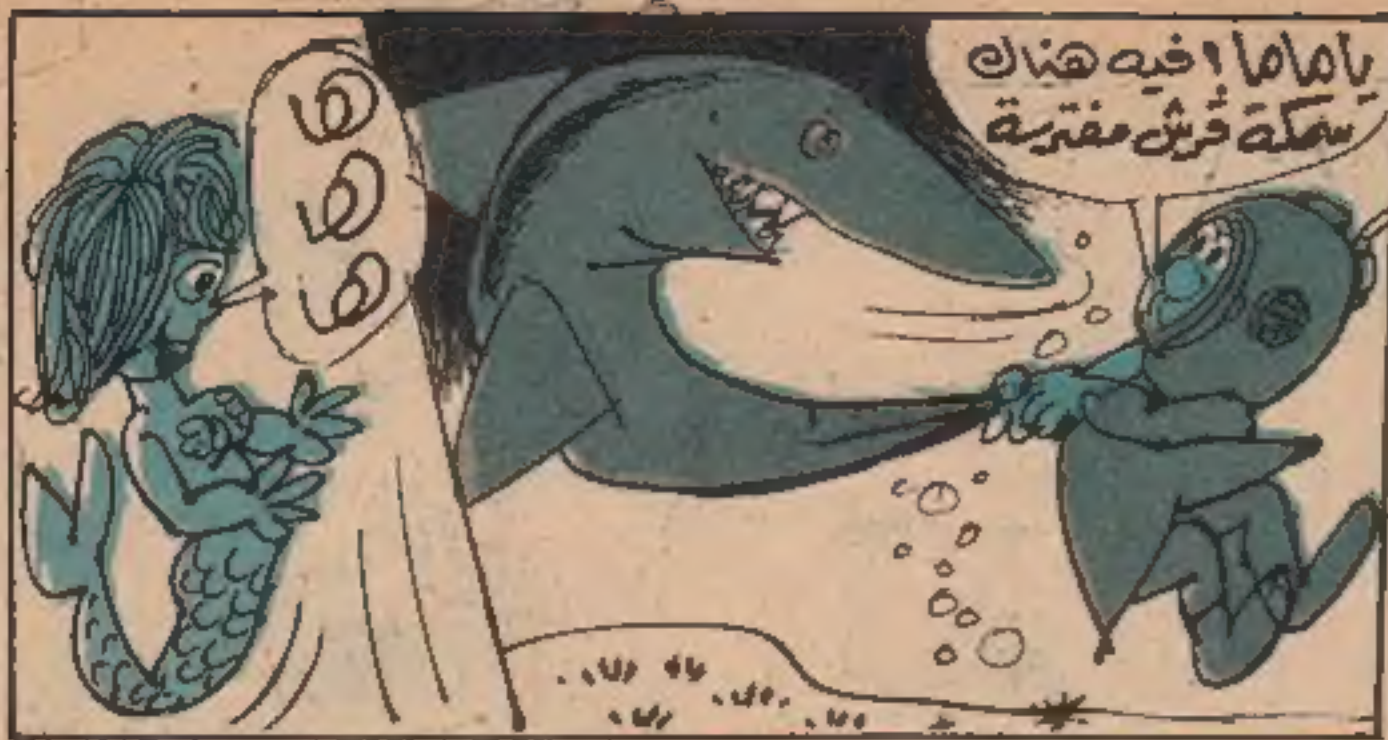




سيناريو
ورسم
عبد الباق

في أعماق البحار





مباحث محمد محمد - القاهرة



احمد حمزة عبد اللطيف - القاهرة



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل الكلمات
المتقاطعة :

حلول التسلالي

- اللال الإربعة : الظل رقم ٤
- صيد السمك : رغول أفندي
- بالعين فقط : عدد الميمات ٢٢ وعدد اللثلاث
- ٢٢ أي أنهما متساويان تماما
- الأشكال الثلاثة : أرقام ١٠ ، ٦ ، ١٧

باسل



....



ديناو داليا رجائي كمل - القاهرة



رسوم : لطفي وصفي

سيناريو : بابا باهي

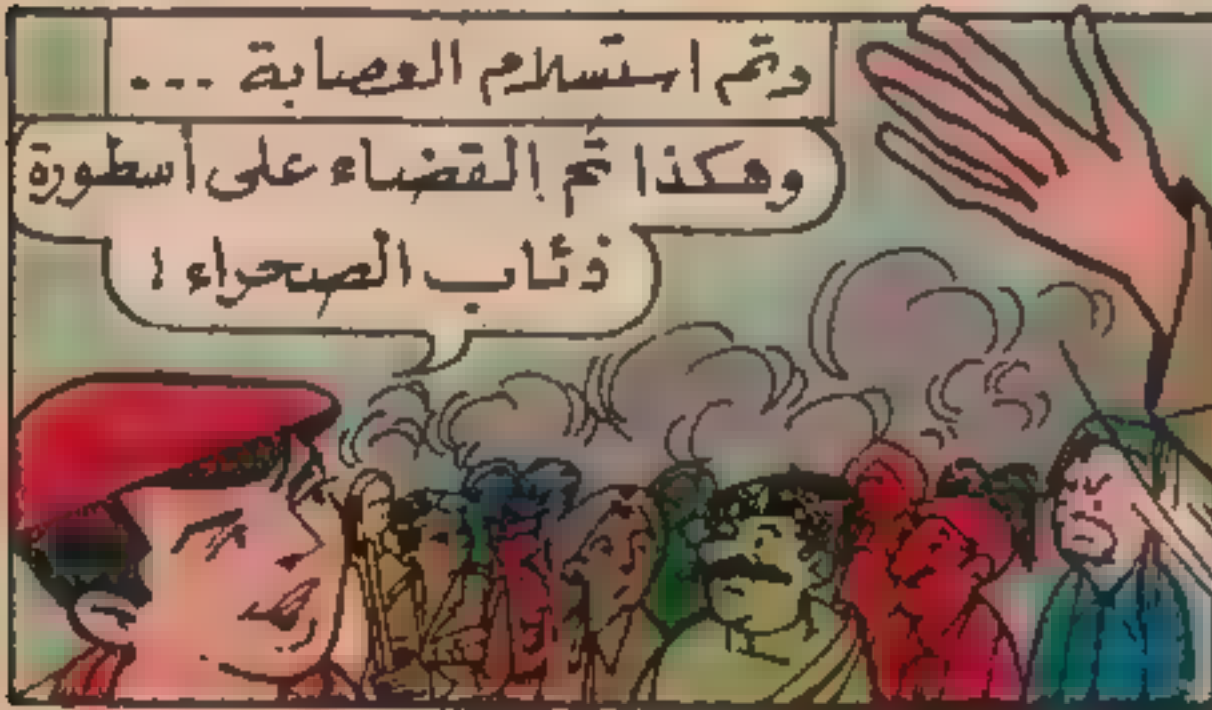
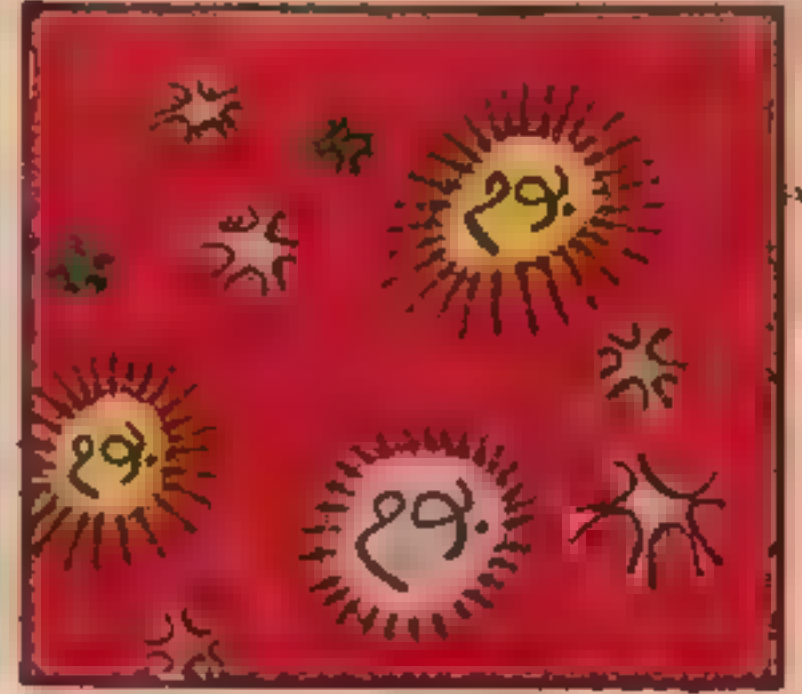


وذئاب الصحراء

وصل باسل والشرطة الى مكان عصابة الهرب الخطيرة والسكن الشرطة الليبيه كانت قد كسبت العصابة



مفتش فايدة الذخيرة خلصت
واحننا دلوقت محاصرين ..!



دتم استسلم العصابة ...

وهكذا تم القضاء على أسطورة
ذئاب الصحراء !



وبعد قليل ...

دول ح يستلموا ... وقفوا
إطلاق النار !



وعاد الأصدقاء الى سيوة ...

ابقوا تعالوا عندنا علشان نقضي
على كل العصابات !



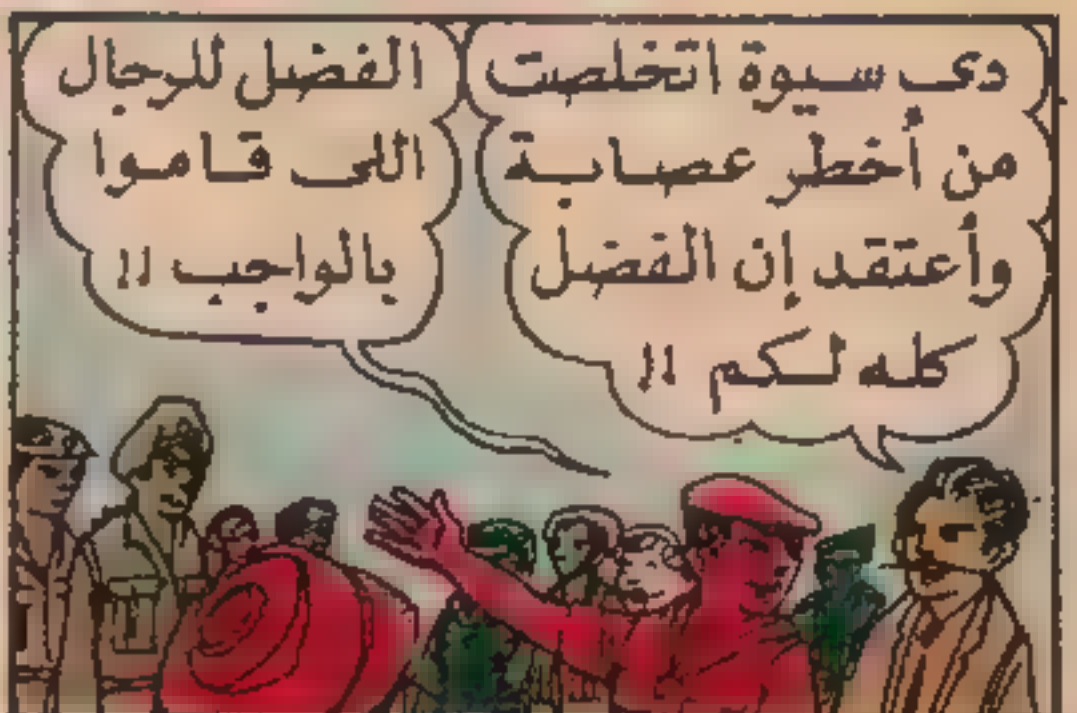
شكرا للأخوة الليبيين وبالتعاون
ده ح نقضي على كل حركات التهريب
بيت البلديت !



وباءت لحظة الوداع ...

إحنا مش ح ننساكم
يا عليوة .. الى اللقاء !

عاوزين نشوفكم دايم
ف"سيوة" ..!!



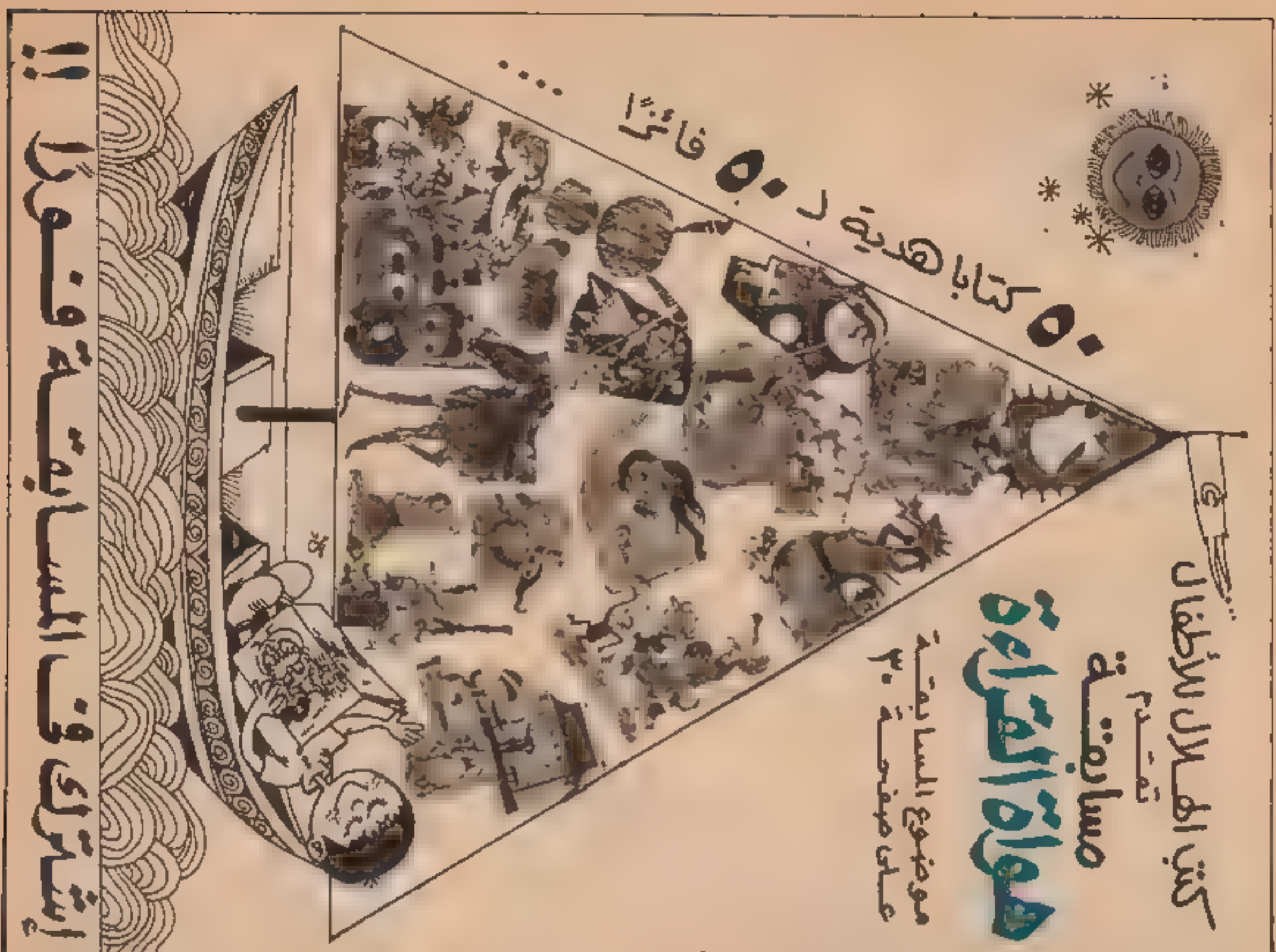
الفضل للرجال
اللى قاموا
بالواجب !!

دي سيوة اتخلصت
من أخطر عصابة
وأعتقد إن الفضل
كله لكم !!

تحت

نهي ولهم - القاهرة





انتظروا العدد القادم من مجلة

المسعى

أول حلقة من المغامرة المشيرة لبطلك المحبوب

جاسر

في نفس العدد:

أنظر مغامرة حدثت فوق المريخ !!

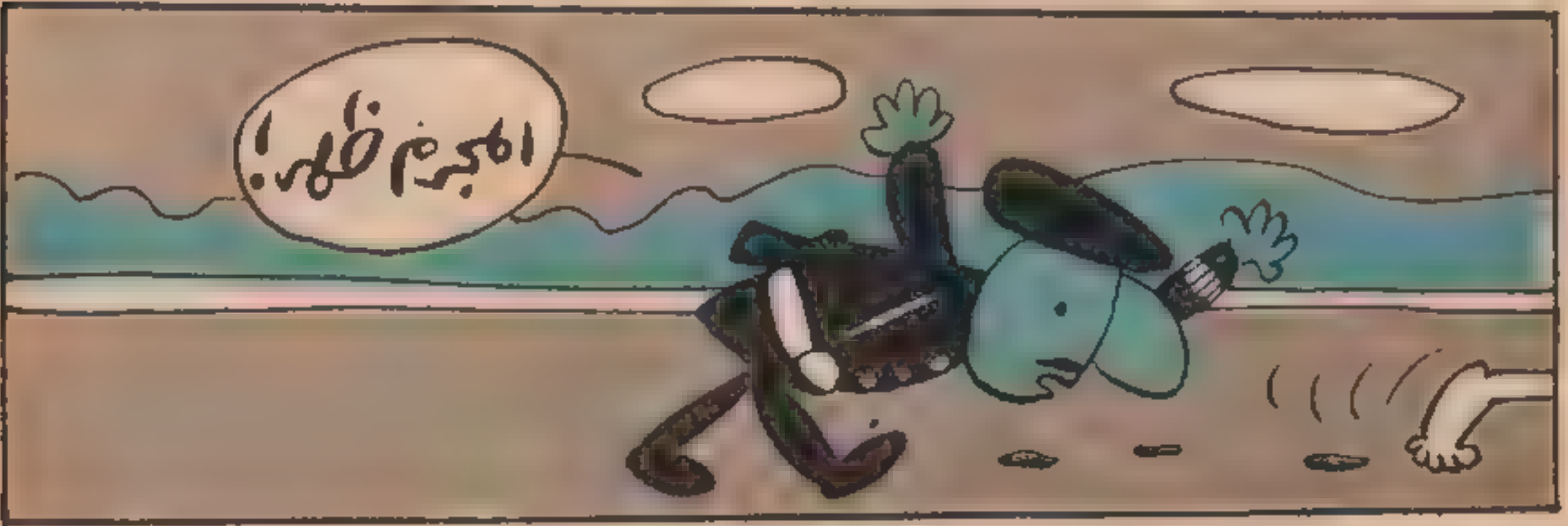
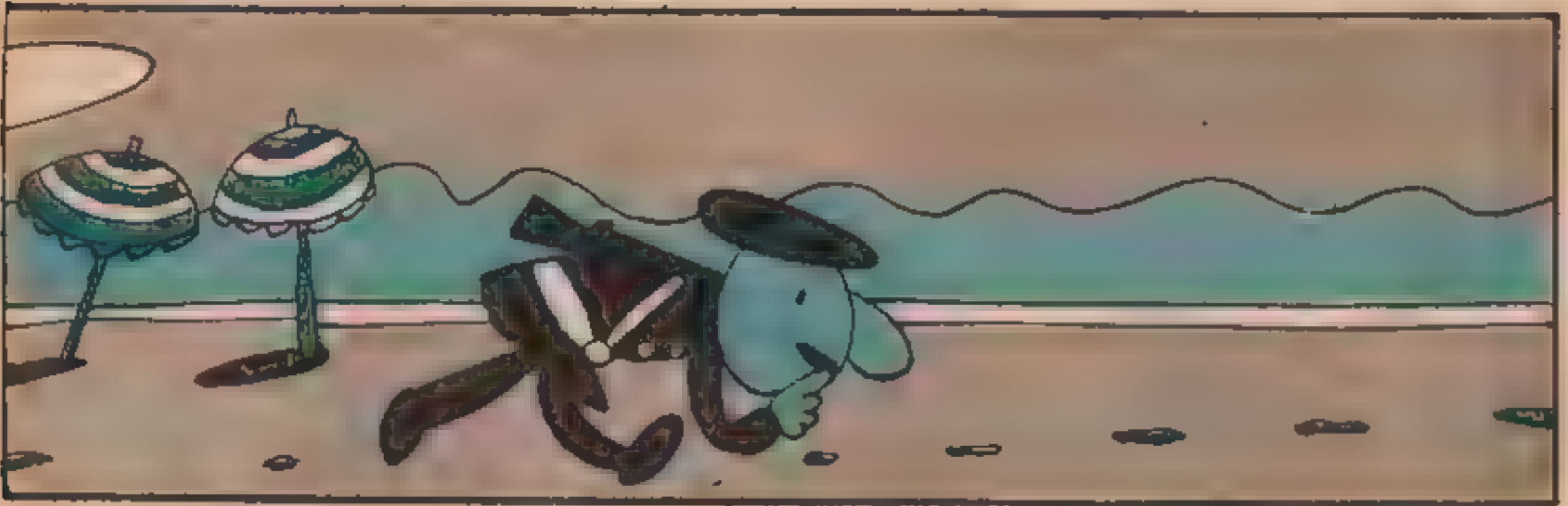
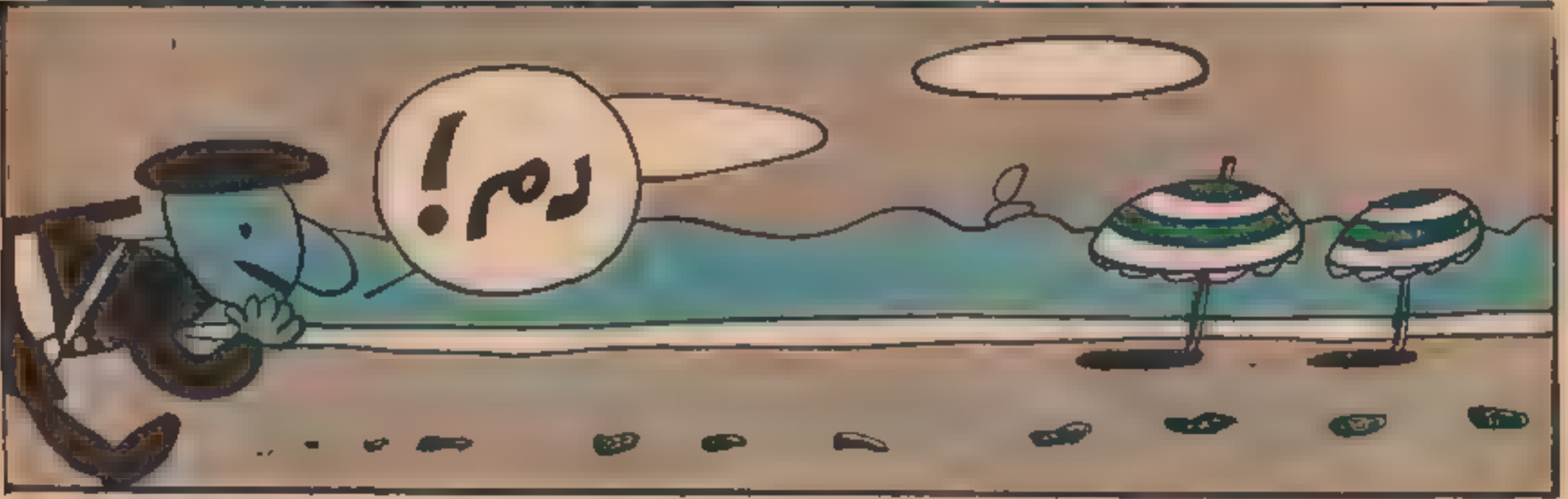
قصة كاملة في ٦ صفحات

في نفس العدد: أهلك النكت والتساوي وأمتع الموضوعات



الكتاب

زغلول افندي مترحا !!



من قصص البطولة العربية :

شمس وسيف الدين



سعد عبد المسيح - القاهرة





سيناريو: عصمت والح
رسوم: محمد قطب

هذه أولى حلقات قصة من أجمل
قصص البطولة والمقاومة حدثت أيام
هجوم التتار على البلاد العربية

وكان الممردون قد تنكروا في زي تاجر مخمور وذهب إلى معسكر هولاكو..



هولاكو لا يطعم في بغداد وحدها
انه يريد السيطرة على البلاد كلها

واعتدلت العجوز في دفتقه.. ثم تزع ثاربه وخطيه



الجملاوي
الجملاوي

ماهي الاخبار
يا جملاوي؟



ومن اين لنا بهذا
القائد؟



ولا بد لنا من زعيم يلتفت
العرب حوله ويقودهم إلى النصر



دفع الممردون إلى القصر
لطالبة الخليفة بالسلاح..

إلى النصر
نريد السلاح



ف مصر قائد عظيم هو
سيف الدين قطز



لا أمل للعرب
بغير قائد؟

الخليفة
عجوز وضعيف
الصليبيون يحتلون
سواحل سوريا

المماليك في
مصر لا حيز فيهم

وعرفت شمعن والممردون على الحسن خطة مفارقة يريضان القيام بها..



الله معنا؟

الخطة جريئة والخط
كبير

واجتمع الحسن بأربعة من المجاهدين



سافروا إلى الشام ومصر
وادعوا العرب إلى الوحدة



يوميات المقاومة



المناضلون ضد العدوان ..

يلجأ العدو الاسرائيلي في الارض المحتلة الى طرد كل من يعارضه او يحرض عليه الاهالي فقد طرد اخيرا السيدة « عصام عبد الهادي » امينة سر الاتحاد النسائي المصري في نابلس ، وابنتها « ليحاء » التي تبلغ من العمر ١٧ عاماً ، كما طرد من قبل عدداً من الاطباء والمحامين ولكن « كلاً طردت اسرائيل قائلاً ، حل مكانه قائد آخر بسرعة عنيفة .. مما يؤكد ان الارض العربية المحتلة مازالت تمثل وبأبنائها الشجعان الذين يناضلون من أجل تحرير وطنهم محمية الشلالى



سنة ١٩٦٥

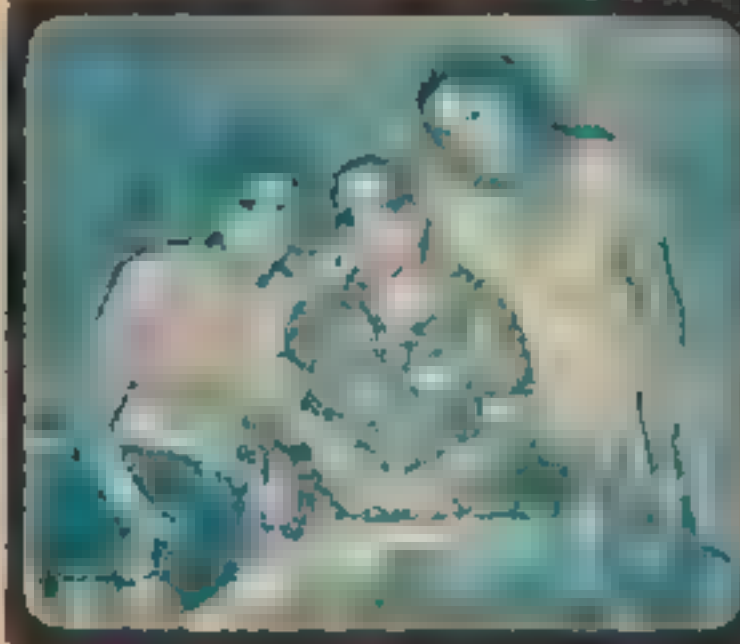
أوائل الشهادة الإعدادية... أطباء !!



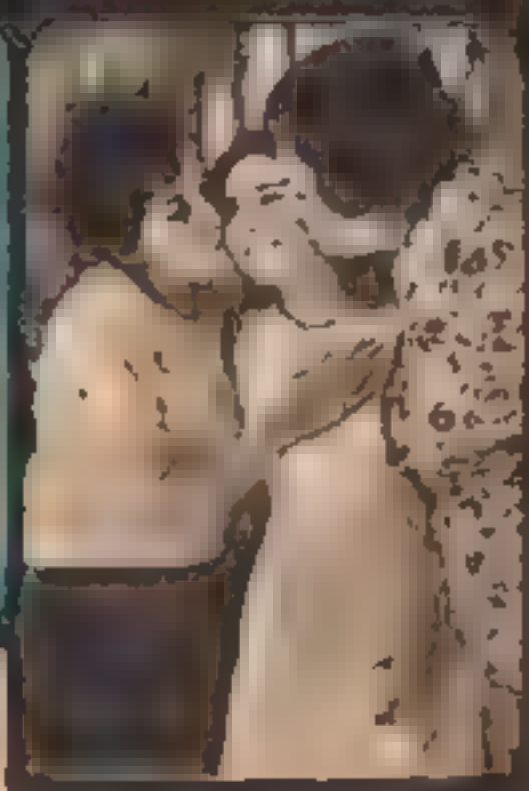
مهدى الدين سيد



في هذا اللقاء مع الاوائل في الشهادة الإعدادية هذا العام بمناطق القاهرة التعليمية - نتعرف بنماذج مشرفة من طلاب الجيـسـل الصاعد ، ولنعرف منهم بعض اسرار التفوق والنجاح ..



عائشة ممدوح حافظ



منحة عبدالفتاح

● الاولى على منطقة جنوب القاهرة عزة محمد عباس (١٤ سنة) تلميذة بمدرسة امين سامي الإعدادية حصلت على مجموع ٢٧٢ تقول عزة : من اول وأهم أسباب نجاحي ، تنظيم أوقاتي ، والمذاكرة بعد من اول العام الدراسي .. وأنا أخصص خمس ساعات فقط في اليوم للمذاكرة من اول العام ، وفي فترة الامتحانات اذا كرر ثلاث ساعات فقط للمراجعة .. وامنيتي في المستقبل أن اكون طبيبة أطفال ، لأنني احبهم وأحب أن أوفر لهم المزيد من الصحة والسعادة ..

● الاولى على منطقة شمال القاهرة عائشة ممدوح حافظ (١٤ سنة) تلميذة بمدرسة شمسيه الإعدادية حصلت على مجموع ٢٧٢ (٩٧ ٪) تقول عائشة : كنت اذاكر ٥ ساعات كل يوم ، وأفيد من مداونة والدتي (السيدة منية على خليل) وكيلة المدرسة ، وتشجيع والدتي (الاستاذ ممدوح حافظ المدرس بالخدوية الثانوية) وامنيتي أن احتفظ بهذا المستوى طوال مراحل الدراسة حتى أخرج طبيبة.

الاولى على منطقة شرق القاهرة

منحة عبدالفتاح ابراهيم - (١٤ سنة) حصلت على ٩٧ ٪ من مدرسة مصر الجديدة الإعدادية . تقول منحة : كنت أخصص خمس ساعات يوميا اذاكر فيها الدروس الجديدة وأراجع الدروس السابقة ، وكنت دائما أسأل المدرس من كل ما يصعب علي فهمه وفي اوقات فراغي اقرا مجلة « سمر » وخاصة بطاقات النجاح ، والقصص القصيرة .. امنيتي أن اكون طبيبة أعالج كل انسان

يحتاج الى العلاج . الاول على منطقة وسط القاهرة

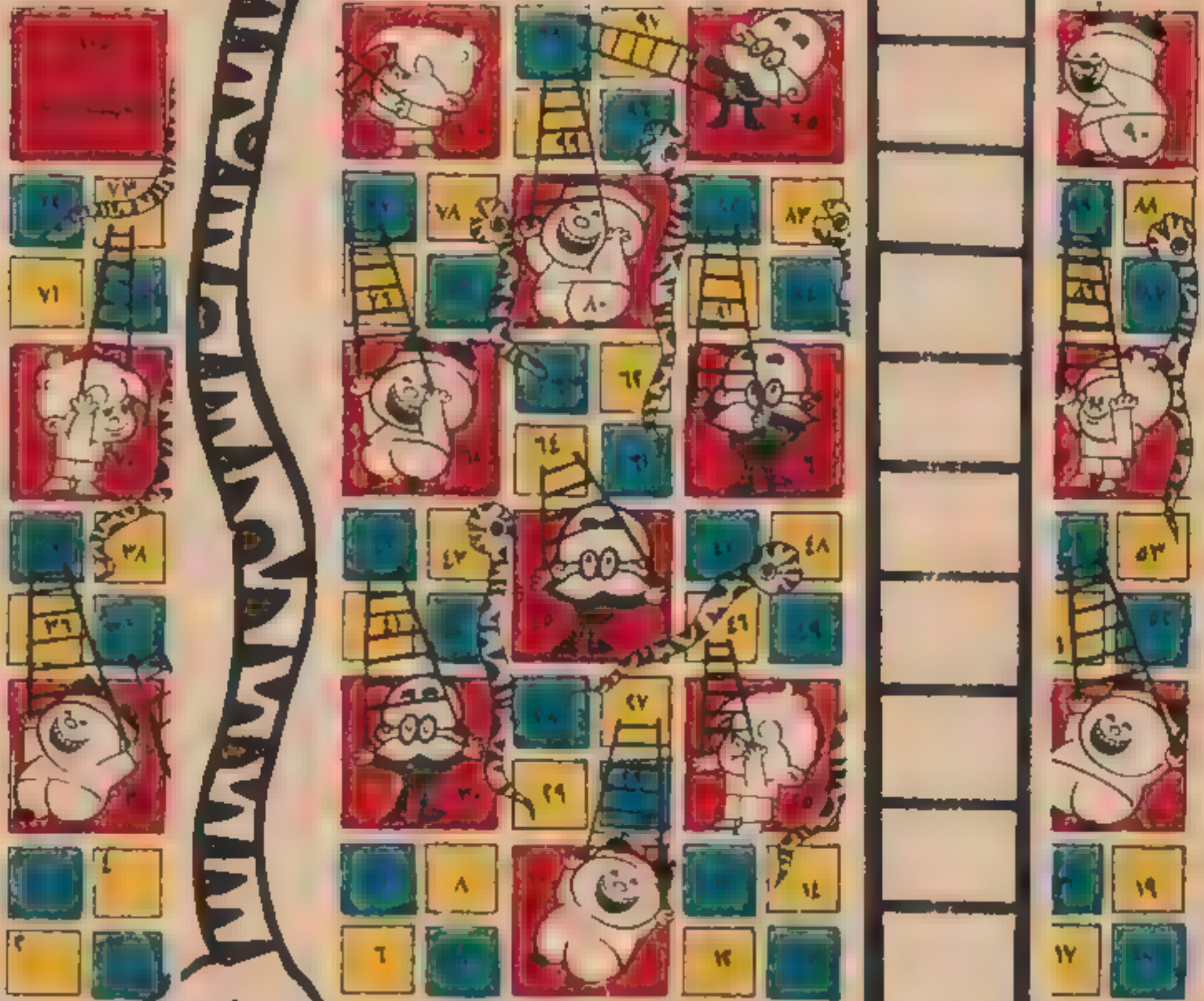
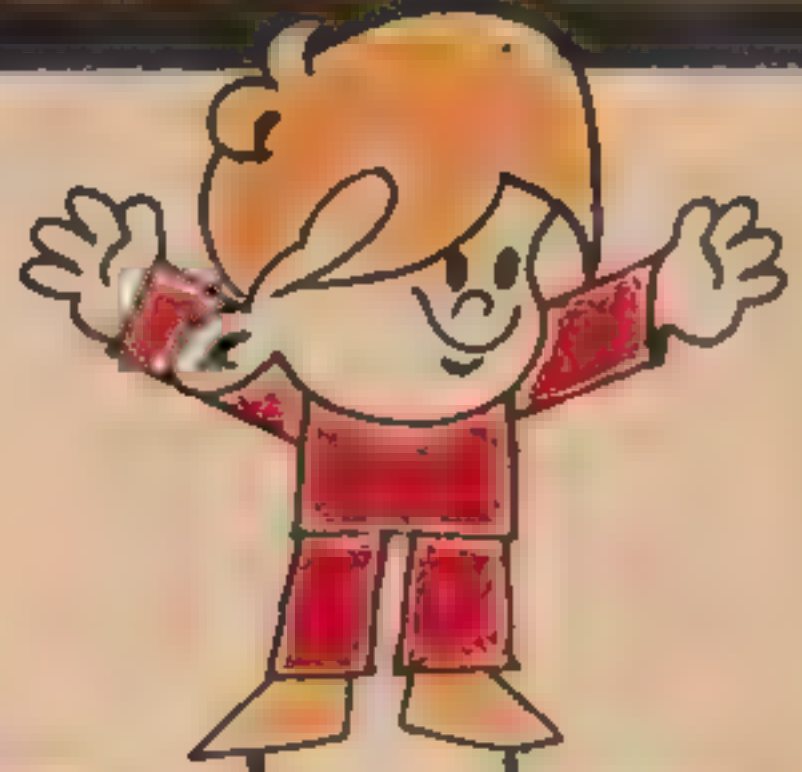
محيي الدين سميح يوسف - (١٥ سنة) تلميذ بمدرسة المحمدية الإعدادية - حصل على ٢٧٢ (٩٧ ٪) يقول محيي : كنت اذاكر خمس ساعات في اليوم ، وأنا احب الاطلاع والتصوير ، وكثيرا ما اساعد والدي الحاج سيد يوسف في متجره . وامنيتي أن أخرج طبيبا مثل اخوتي الاطباء حتى اساهم في علاج المرضى . تحقيق البرنس حسين

اسمى يقدم : الهدية التي يفضلها الجميع

لعبة السلم والتعبان

مجاناً

الاثنين ١٧ أغسطس ١٩٦٩



احجز نسختك من الآن
واطلب مع العدد هدية

السلم والتعبان

لا تدفع في العدد أكثر من السعر العادي
العدد + الهدية = ٣٠ مليماً

BLUE BIRD

www.
k11e.com

Scan By : M. Raafat & Rabab

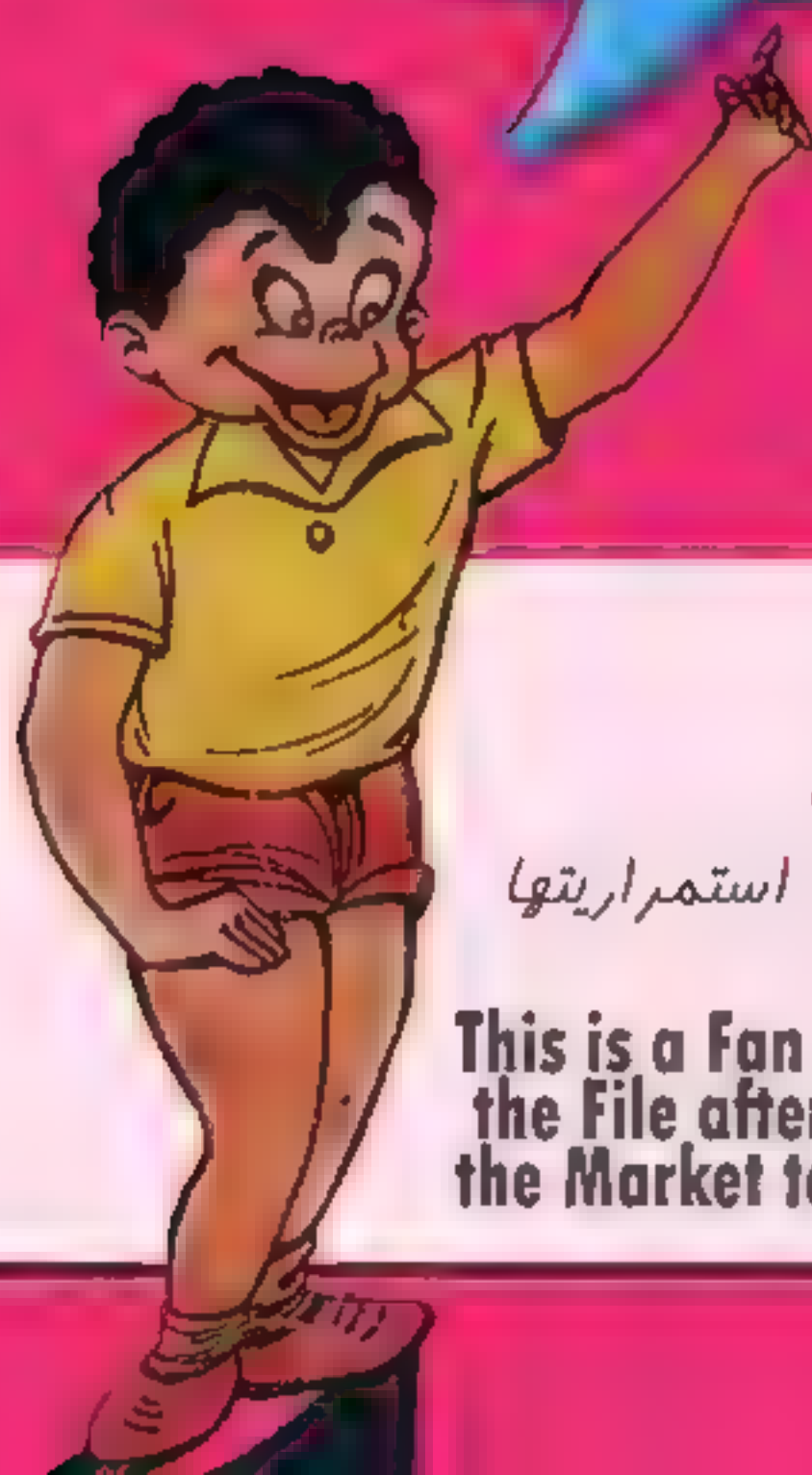
عرب کومیکس

۱۲۱

عرب کومیکس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..

للملح

العدد ٦٩٦ - ١٠ أغسطس ١٩٦٩ - ٦٠ مليما

مع العدد هدية
السكة البلاستيك
المسحورة
شوكه وسكين



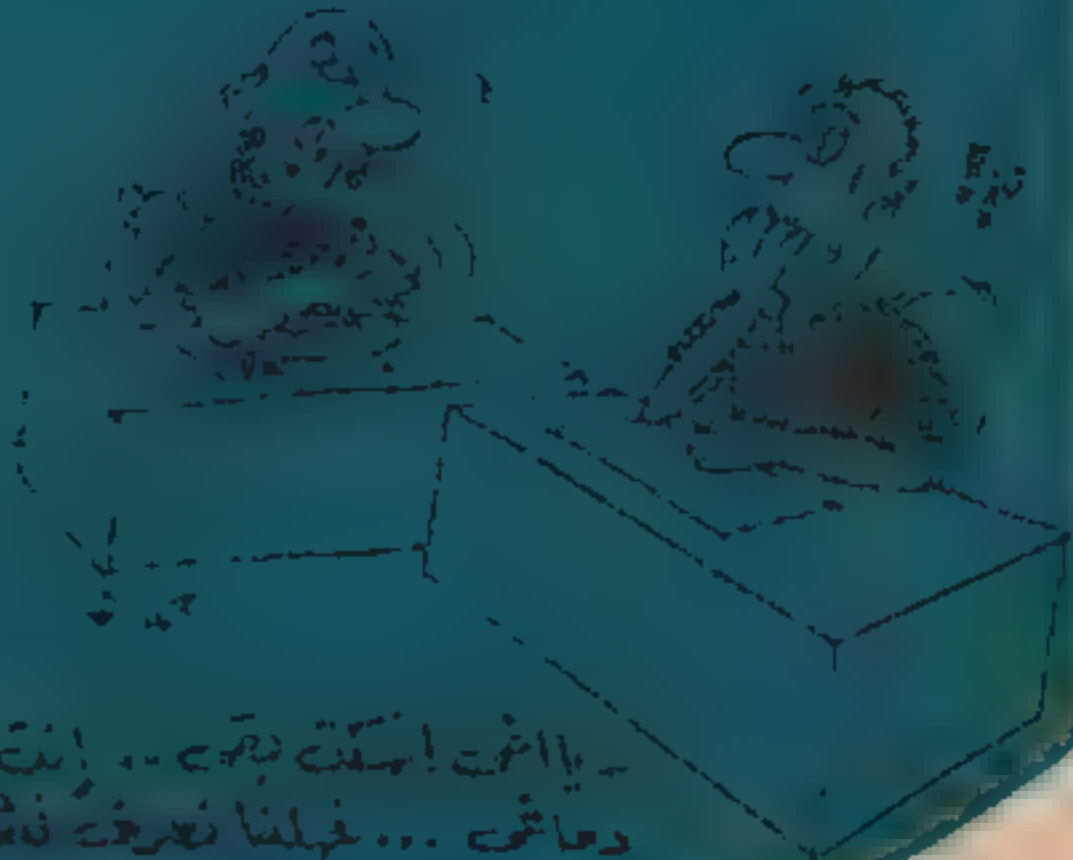
الاشهر



الايه ! انما حشة ايزيد دره ..
عائزيت رنجيد !!



صرايت يارايه ! ده
عائزيت رنجيد !!



يا اغت ! سقت بقره .. انت قلبت
دعاشته ... غريلنا تعرفه فشتغك !

شرح هدية العدد



يقدم لك سفير لأول مرة هدية جديدة مبتكرة
فاخرة من البلاستيك الملون سمكة وبداخلها
«شوكه وسكينه» .. والهدية يمكنك ان تضعها على
مكتبك كزينة له تستمتع بها، ويمكنك ان تستخدم
«السكين» كفتاحة ورق، وفي النهاية يمكنك ان تستعملها
«شوكه وسكينه» خاصة باكل السمك .. اسعد الاوقات
مع هدايا سفير .
صديقك .. سفير

الاشهر

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

الاشهر السنوي :

قصة الاسرار السنوي - ١٠ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد المهدي
البريد العربي والافريقي ١٥ قرشا صافيا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٩
سنتا، والتمه سند تمثالا للشمع الاسراريات بدار الهلال في ج. ع. م. والسودان
مطالبة بريديه - في الخارج سجنون او حبيسه مصرى فاقب الصوف في ج. ع. م. -
والاسرار الموضحة لطلاب بالبريد الصادي - وطباف رسوم البريد العربي ونسجل من
الاسرار الموضحة سند الطلب .

حكمة

الفضيل يريح تطفى وسراج الفكر ..

غاندي

اختير الصديق : ساعة احمد .. هيا



مع أصدقائي

لوحة الشرف

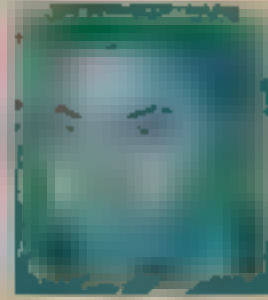


● يحيى توفيق ابراهيم - نجح بتفوق وحصل على ٨٠٪ وانتقل الى الصف الثالث الاعدادي .

● ابراهيم محمد شحاتة حصل على مجموع ٩٥٪ في الشهادة الابتدائية الاول على مدرسة منوف الابتدائية بالنيها .



● علاء الدين حسين رمضان - مدرسة النيل القومية نجح بتفوق ونقل الى الصف السادس الابتدائي .

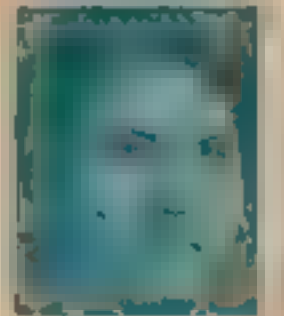


● طارق محمد يوسف حصل على مجموع ٩١٪ الاول على مدرسة سعد ابن ابي وقاص بشبرا - هرايته القراءة والاطلاع .



● خالد حسن رمضان - مدرسة النيل القومية نجح بتفوق ونقل الى الصف الرابع الابتدائي .

● الصديقة سعاد محمد ابراهيم - نجحت بتفوق وانتقلت الى الصف الثالث الاعدادي - امنيتها أن تكون مذيعة في الطيران .

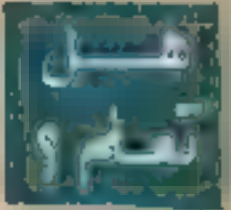


مشكلة

عزيزتي ماما جميلة ..

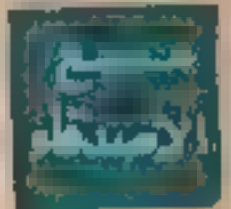
أخذت أمارتي وراد وقت فراحي ولا أدري كيف أفضي هذا الفراغ خاصة وان اسرتي متمسكة بالتقاليد القديمة واحمها عدم تحرر المرأة فهي ترفض اشتراكي في النوادي والمسكرات ... وفي الاسكندرية أيضا يذهب اخي ليلعب مع اصدقائه واحتاي الصغيران للبان وابي وامي يستقبلان اصدقاءهما اما ابا بابي وحيدة على وجهي دمة ... ماذا أفعل لاسد قلبي !!

انت مخطئة يا ابنتي ... فاسرك متعجبة ومؤمنة بتحرر المرأة بدليل انها تؤمن بتطعيمك ... اما عن عدم موافقتهم على اشتراكك في النوادي والمسكرات فرمما لحوفهم عليك وانا اعرف الكثير من الاسر ترفض اشتراك ابنائهم من البنين في النوادي والمسكرات لنفس السبب اصحى يا انسى هذه الدمة التي تعف على خلك فكل شيء جميل حولك ... هيايك الى الاسكندرية وتمتعك بمشاهدة الطبيعة الخلابة ... ان قليلا من الناس تتاح لهم مثل هذه الفرصة ... حاولي أن تجسدي صديقة لك تشاركك في مله وقت فراحك في اعمال نافعة كتعلم الحياكة او الرسم او الموسيقى ...



● ان الرمل هو الشيء الوحيد الذي يستخدم في اطفاء الحرائق الكبيرة ؟
● ار بأمريكا شجرة تسمى الشجرة الباكبة .. فهي تحتفظ بكمية الماء الذي تسقى به ثم تدفقه مرة واحدة وكأنه بظر .

عبد الرازك القني - سوريا



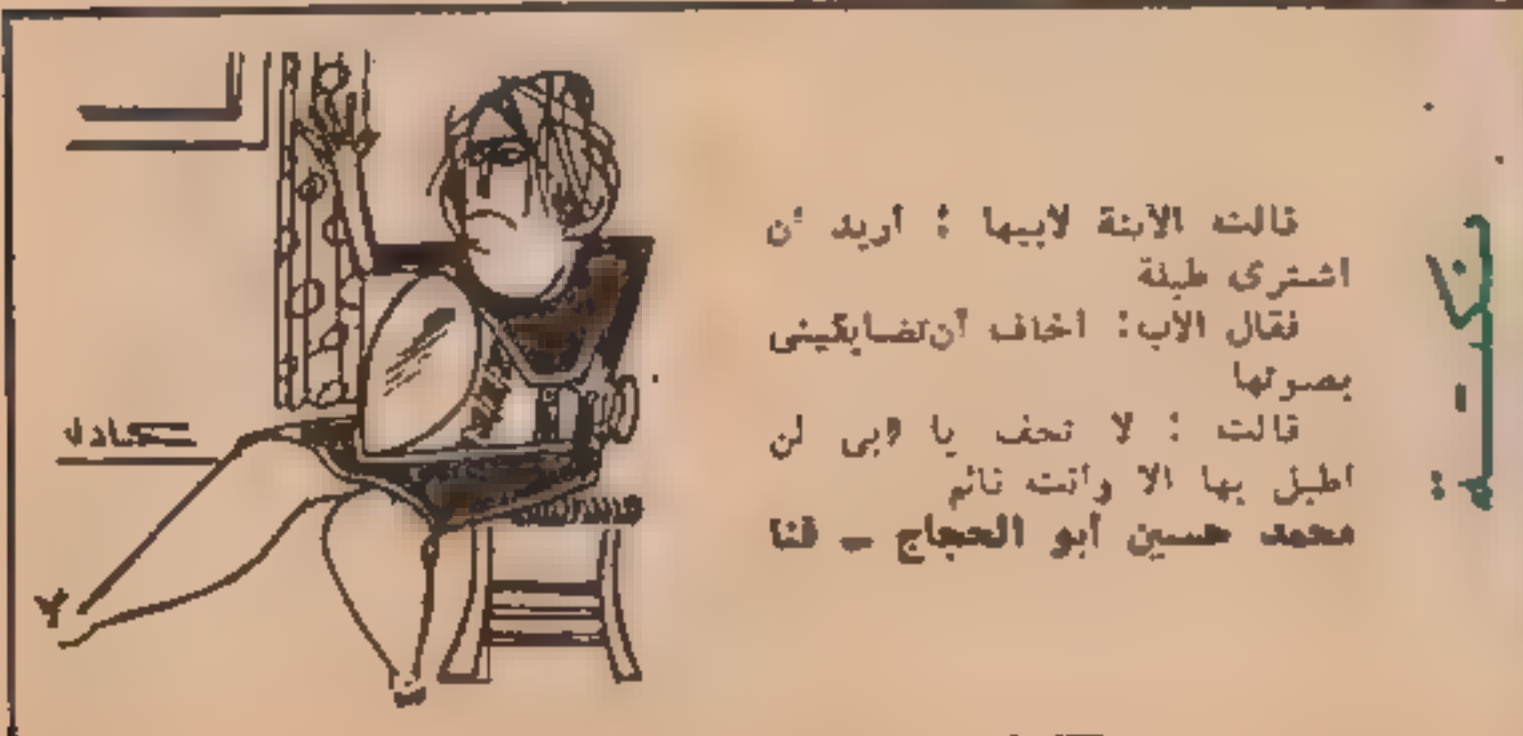
طارق سل



وفاة س



علاء عز الدين



قالت الابنة لابيها : أريد أن اشترى طيبة فقال الأب : اخاف أن تضايكني بصورتها قالت : لا تخف يا ابي لن اطلب بها الا وانت نائم محمد حسين أبو الحجاج - قنا

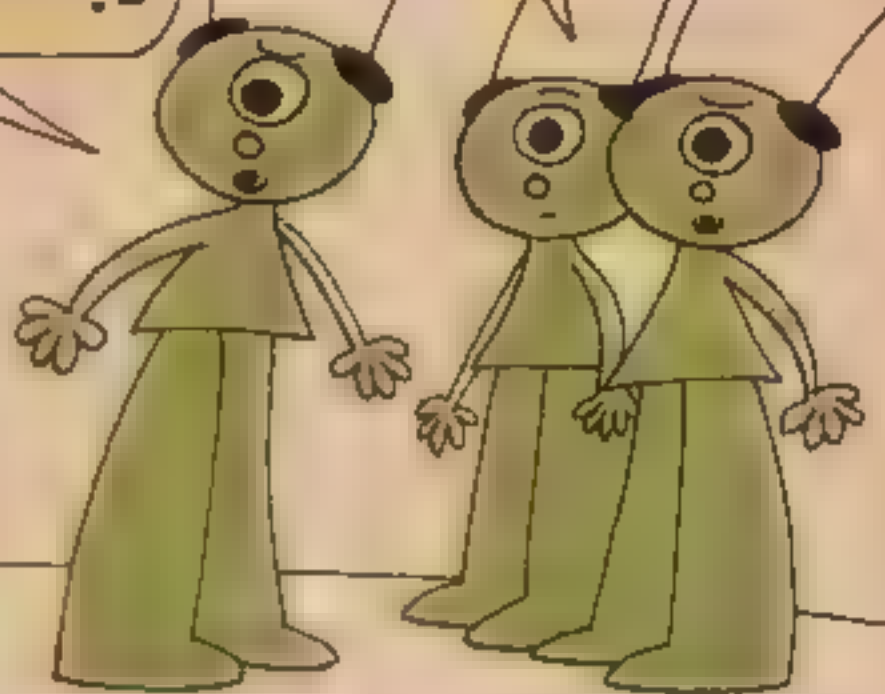
الناس

فوازير

واقفة على رجلها ويتجري ورا بعضها .. في الصيف تحبها وتبعد حبها فهل عرفتها ؟
همدي محمود حسن - الدقي



یعنی نعمل لام امتحان علمشان نتأكد اذا كانت الحقن نفعت والدلا؟



وانت يا شمول مخد انت غير بعد الحقن



ما حسن يا رب بعد ما خذت الحقن يا قهقرون



خمسة في ستة بكام؟



طبع تعرف سعة



طبيب المسافة بيني
والقمر والذئب كام حيل؟



يا ابنى انت وهو ! اعنا بنسالكُم في الحساب ..
عش بنسالكُم في الغافه و هو سيقى !!



مفیش خایده؟
نظره ان مکان الدرض
فهرم طبع فعله!



في العدد القادم .. إقرأ .. أول مجلة تصدر حقوق المرأة



احفظ سكان القمر التنايله وانار ذلك قعر
جيوش الارض - اما التنايله فكانوا يهرون
بتجارب غريبة على سطح القمر -

ايعنا غلطنا! لان الحقن
دي تنفع مكان القمر.. لكن
كان الدفن مخلوقات مختلفة!



لديهم نقرهم لمركز
أبحاث الفضاء خورا! أعرض الكواكب!

أحسن حاجة يفضلوا
هنا في المستشفى ساعتين
لغاية ما ياكلوا وتكشف عليهم!



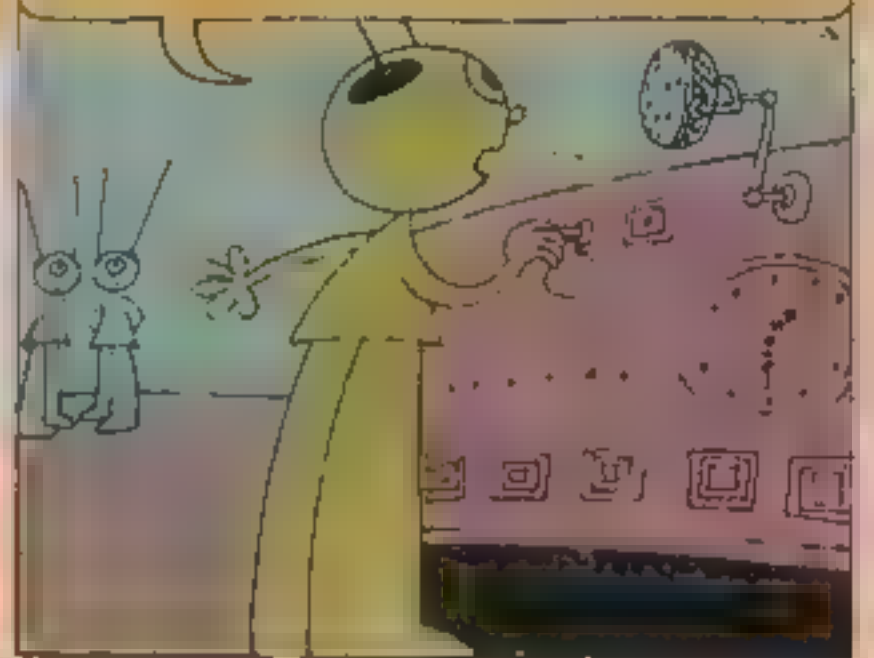
علشانك يا قمر! أطلع لك القمر!
مدام هو لك أمر! أطاوعك يا قمر!

على نور العين مسقي لي يا قمر
دي خلاوة الزين شكلواته وعين جمل

غاب القمر يا بن عمي ياللا روحي!



الفرقة رقم ٧٨١٥ والفرقة رقم ٧٨١٦
والفرقة رقم ٧٨١٧.. نرجو الحضور
خورا إلى المستشفى.. يوجد ثلاث
بوعى في حالة خطيرة وشكرا..!



هاهاها!
كل فرقة لها
خبرة زي العربية!



ويجي برجلها
لغاية المستشفى!

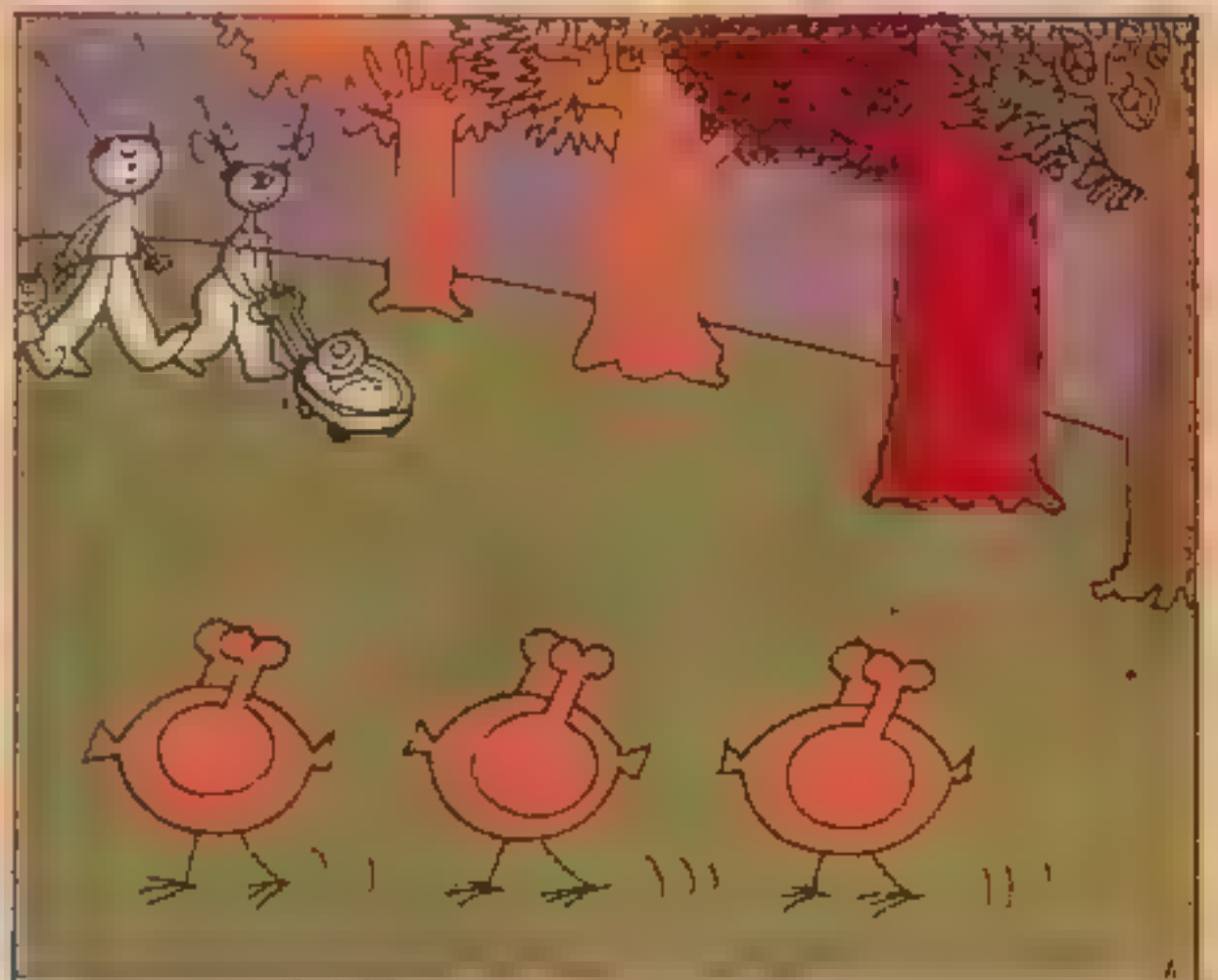
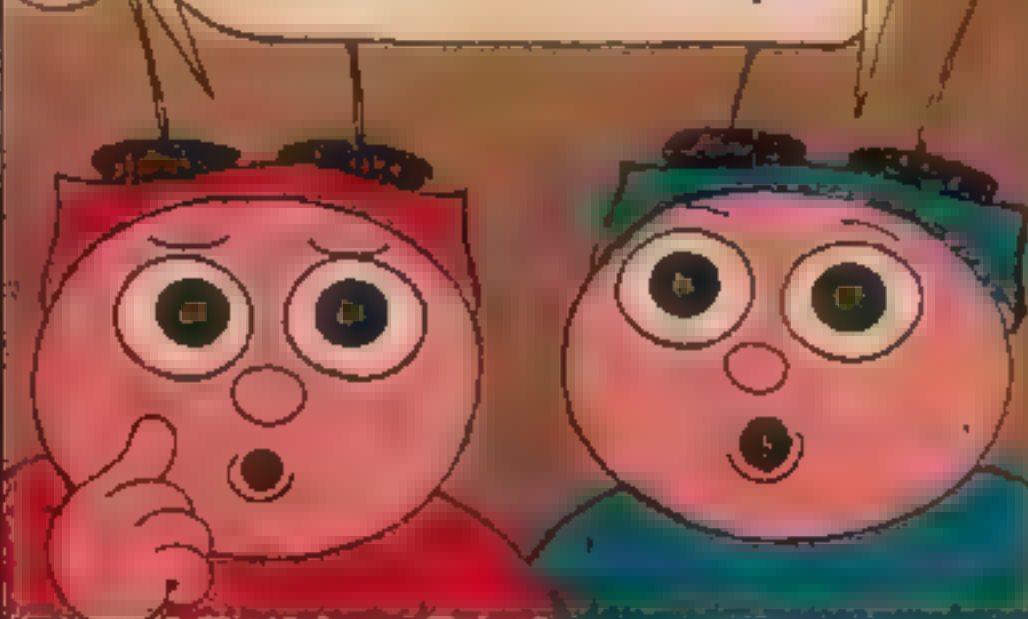


وهي مدبوبة
ومسلوقة
ومتحمة!



تحبون! يظهر مكان القمر اتجننوا!

مين عارف! يهكن مكان الدفن
هم الى مجانين!!!



كيف تصبح رائد فضاء؟



أى انه سيكون شخصا رشيقا غاية الرشاقة ، يمتاز « كالبرقوت » تماما والقمر ليس له غلاف جوى ، من هنا لابد وان يحمى رواد الفضاء انفسهم بارتداء بدلة فيها كل ما يحتاجون اليه من هواء للتنفس وغذاء لكل هذه الاسباب يختار العلماء رواد الفضاء اختيارا دقيقا

كيف يختارون ؟

اولا يجب ان يكون شابا تحب الاربعين صحيح الجسم ، وتجرى عليه الكشف الطبى الدقيقى للغاية على كل جزء من اجزاء جسمه ، ثم بعد ذلك يعيش في مدينة خاصة بها استعدادات التدريب . وبعد ذلك يبدأ رائد الفضاء في التدريب على الحياة في ظروف غير تلك الظروف الموجودة على الارض . ففى « مدينة الفضاء » توجد اجهزة للتدريب على حالة انعدام الوزن . ويقضى رائد الفضاء مثلا عدة اسابيع قد تصل الى شهرين ورأسه الى أسفل لتحديد تأثير الجاذبية على ضربات قلبه . وهذه التدريبات فاسية للغاية ، وهو يتدرب على قيادة الطائرات السريعة والقفز منها بالباراشوت ويحبس داخل نماذج لسفن الفضاء ينفرون داخلها درجات الحرارة والضغط . باختصار . انه يتدرب على الظروف السائدة في الفضاء

وضع اناس من الارض اقدامهم على سطح القمر . ولكن العملية لم تكن سهلة ، فقد تكلفت اموالهم ١١ وحدها ٢٤ مليون دولار . ولكن التكاليف لن تسمر هكذا غالية ، وسيزداد عدد الناس من بنى البشر الذين سيتمكنهم وضع اقدامهم على القمر ، لدرجة ان شركات السياحة احذت منذ الآن تحجز لمن يريد السفر الى القمر واخذ رجال الاعمال يفكرون في اقامة الفنادق على القمر . ولكن المسألة ليست سهلة . فان رواد الفضاء يمرون بمراحل عديدة حتى يصبح في امكانهم الانطلاق في رحلاتهم العظيمة . لماذا ؟ لأن الانسان عاش طيلة حياته وهو مرتبط بالارض وظروفها ؛

ولكن في الفضاء تتغير تماما الظروف السائدة على الارض . فعلى القمر مثلا تصل درجة الحرارة في النهار الى ١٢٠ م اى أعلى ٢٠ م من درجة غليان الماء ، أما الليل فتتخفض درجة الحرارة حتى تصل الى - ١٥٠ م . وليل القمر ١٤ يوما من ايام الارض ونهاره ١٤ يوما اخرى . وجاذبية القمر سستس جاذبية الارض فقط ، اى ان الانسان الذى يزن ١٥٠ كيلو جراما على الارض ، لن يزيد وزنه فوق القمر على ٢٥ كيلو جراما مع احتفاظه بقوة عضلاته ،

بدله الفضاء التي ارادها
الرواد عند غزوهم للقمر .
الدلة بين متفعل به كل
ما يلزم الرواد من احتياجات .

« ميلارمسترونج » أول
من وضع قدمه على القمر
خلال التدريب على غزو
القمر . وهو هنا يضع
أول قدم للبشرية على تربة
القمر في جو مشابه لجيو
القمر .



قاما بالتدريب على كل عملية على حدة ، ثم قاما
« ببروفات » عديدة في نفس ظروف القمر . متى
ينزل من المركبة القمرية وكيف ؟ وكيف ينزل
على السلم الذي يستند على رجل من أرجل المركبة
القمرية الأربع ، ثم كيف يضع قدمه اليسرى أولا
على تربة القمر ؟ وأي مسافة يتعد عن المركبة إلى
آخر هذه التفاصيل الدقيقة .
وهكذا فإن رائد الفضاء يخضع لنظام قاس من
التدريب العملي والدروس النظرية وكذلك يخضع حتى
في طعامه لنظام خاص .

وهذه التدريبات شاقة للغاية حتى أن عشرة من
رواد الفضاء لغوا حتفهم خلالها ، ومنهم « يوري
جارجارين » أول رائد فضاء في العالم .
ولكن العقل البشري عبقري ويستطيع أن يغلب على
كل الصعاب . وسيجيء الوقت الذي تصبح فيه
الرحلة إلى القمر ، كالرحلة بالطائرة من القاهرة إلى
نيويورك أو إلى موسكو ، وتكن هذا لن يحدث قبل
خمس سنين مثلا وربما أقل . من يعرف ؟ فالمعلم
يتقدم الآن بسرعة لا يمكن تقديرها .

مجدي نصيف .



وهو في نفس الوقت يتلقى دراسات نظرية وعملية
في الفلك والرياضيات وعلوم الفضاء المخلفة . وأصا
يتعلم قيادة سفن الفضاء بيديه ويتعلم كل صغيرة
وكبيرة من أجهزتها لأنه لن يكون معه ميكانيكي يقوم
بتصليح أي خطأ أو عطل فني قد يحدث في الفضاء .

وبالإضافة إلى ذلك يتدرب كل رائد فضاء بعد
ذلك على الرحلة التي سيقوم بها . فرائد الفضاء
الأمريكيان « أرمسترونج » و « ألدرين » اللذان وضعوا
أقدامهما لأول مرة في تاريخ البشرية على تربة القمر .

البطل مليم

بسم الله الرحمن الرحيم في يوم من الأيام

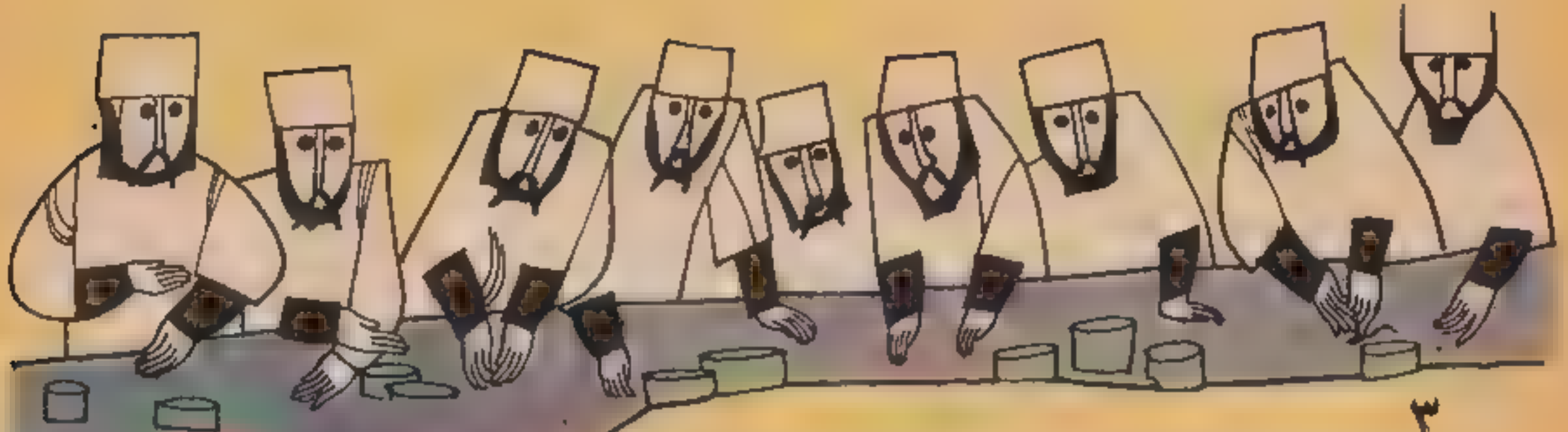
ومر خمسين شهر
والفلسفة والفكر
وف الشهور دي القليلة
وما شفت إنسان بداله
وبيت كنوز الأدب
بطلنا عرف العجب
شرب العلوم الثقيلة
قدر ينول اللي ناله
غير بعد أعوام طويلة

وف يوم من الأيام
أنا والحكيم بهادور
إنك يا مليم بقيت
رد البطل بابتسام
الفضل للأستاذين
اتنين أساتذة عظام
قال له تقى الدين
أصبحنا متفقيين
عالم من العارفين
وقال بكل احترام
دنا كنت ما بين أيدين



١ بليغ الثيم

تعبت طينتي الى الموت فربما في لك الغلال فستلا
عمل الحكيم فوعدت انك لا تتركى كل المعلوم
اعلم انك السبع من الدين الحكيم ينادي



من كل عالم خطير
وكل قاشد شهير
وقف بطلنا العظيم
ويرد رد العليم
ودا ف السلوك الحكم
ودا ف التاريخ القديم
ودا ف رفع الهموم
بالثورة عند اللزوم
عن الجماد والنبات
بكل حكمة وثبات

٣ وعقدوا مجلس كبير
وكل شاعر خطير
وساعة الامتحانات
ينصت لمعنى السؤال
دا سؤال ف معنى الشرف
ودا ف علم الحروب
ودا ف حب العدالة
ودا ف شيل المظالم
وف حاجات يا ما تانية
مليم شرح كل شيع

عطوا له أكبر شهادة
عايز يطيرم السعادة

٤ وف النهاية ياسادة
وحس مليم كائننه

للمرحلة علشان يرجع
تحميه ف الشدة وتتفع
ويعيش ف السر ويجمع
من اذكي وأقوى وأشجع
ويشيلوا الظالم تبليغ
البقية العبد القارم

٥ وبدأ مليم يتحضر
وقالوا له مشايخه نصايح
لازم يفضل متخفي
شبان عشان الثورة
أفراد الشعب ف بلده





إنحبوا أنفسكم وسوف أعطي إنحبابكم... مع السلامة



كانت هناك مجموعة فدائية قامت بضرب هدفها بنجاح وعند إنحبابها فاجأتها قوة إسرائيلية مسلحة بمحاولة على غزة عراب.



أيها الجنود... إضربوا هذا الهدف... وإطلبوا خيرة من القياده برقة إنا



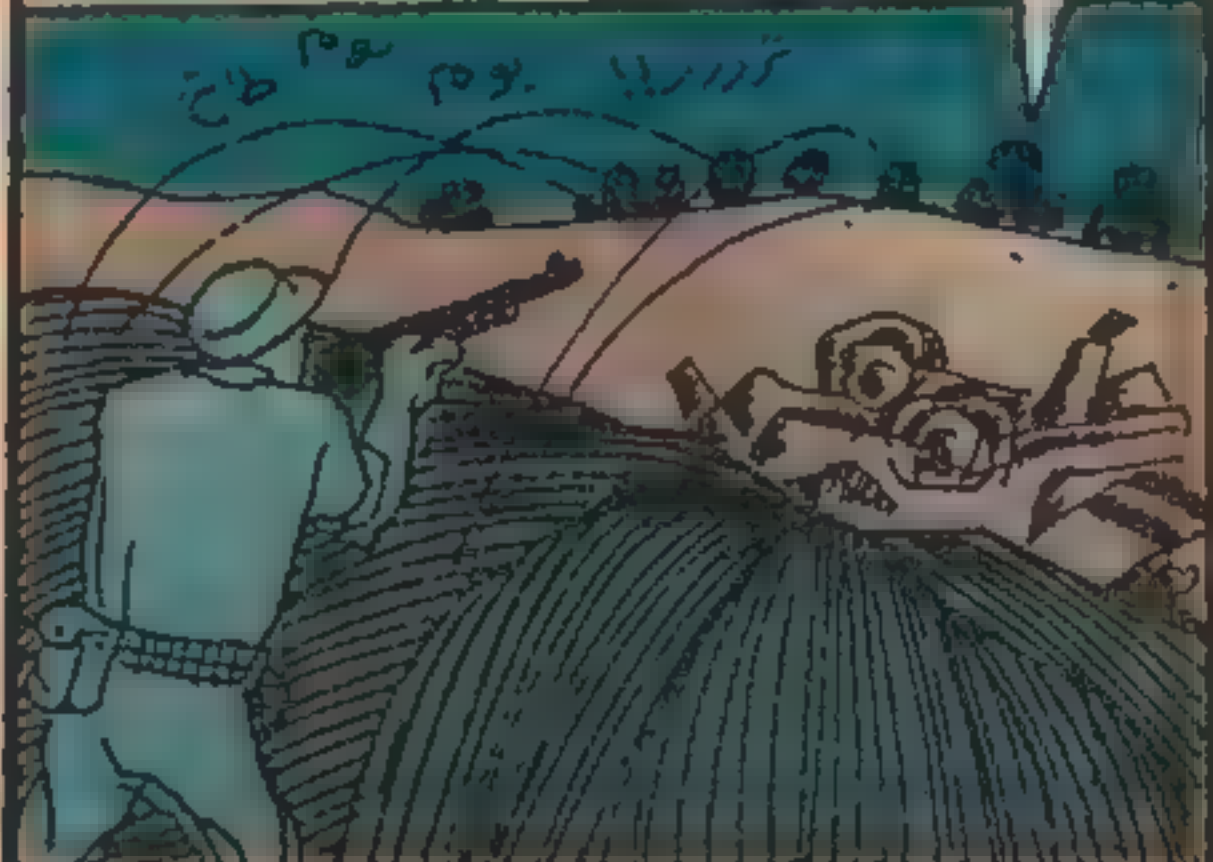
خذوا هذه القنبلة...!!



آي... ذراي... أصيتم ذراي أيها القنبلة... ولتني بأحارب بيدى الأخرى

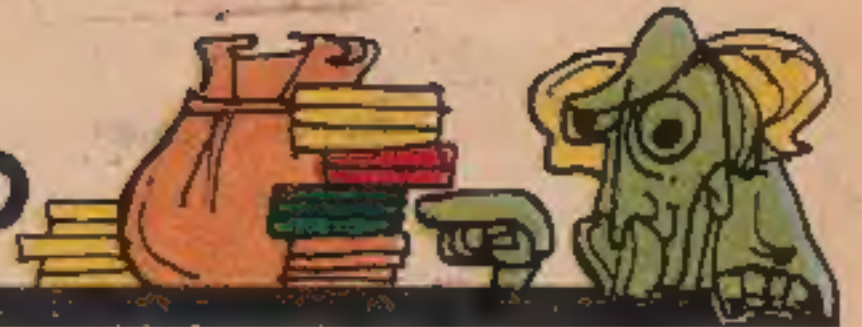


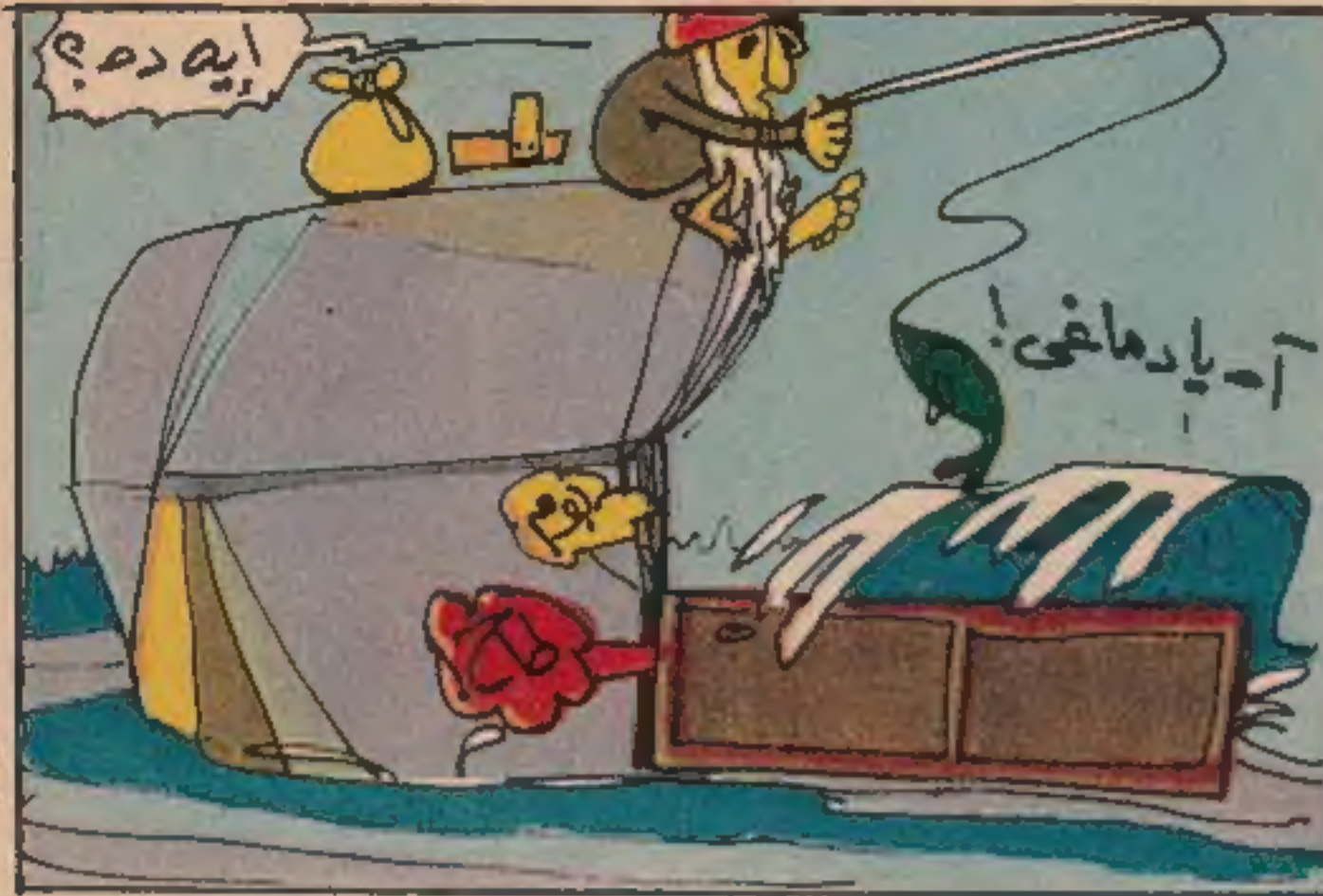
أيها العربي... إنسلم أنت محاصر وسوف نقنلك





من أين لك هذا؟







لا أدري لماذا قطعناها؟ ولكن
كما يقول جوردو زيادة
الإحتياط أفضل
من قلته!



وكان مبدع قد قطع
أسلاك التليفون ..



آلو ..
آلو؟



وماذا أفعل؟ جوردو في
الداخل، والحديقة تحت
مراقبة مشددة!



احبسوه في الغرفة الأخرى، لا بد أن
نصعد حتى تأتي دورية رجالنا في
الصباح!



لقد قطعوا الخط
التليفوني!
وهذا يعني أنك
لست لأهيا
ماهرًا!



لقد عرف باري
خبر اجتماع
رئيساء المقاومة
أثناء المهرجان
فأبلغ المخابرات
ووضعت خطة
للقبض عليهم!



وهناك أكتشف شيئًا عجيبًا ..

فهمت الآن
سراهمهم
بالمهرجان!



وبينما مبدع يفكر في الموقف أخذ الرهائن
جوردو وعيسوه في غرفة مكتبه مجاورة ..